

Ставропольский краевой институт развития образования, повышения
квалификации и переподготовки работников образования

Актуальные вопросы введения в общеобразовательных учреждениях
Российской Федерации комплексного учебного курса «Основы религиозных
культур и светской этики
(материалы межрегиональной научно-практической конференции)

Ставрополь
2013

Содержание

Бондаренко Л.К. Роль заповедей в формировании духовной системы ценностей

Золотарева О.А. Из опыта работы по ведению курса «Основы светской этики».

Кирокосьян Л. Э. Внедрение комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики": из опыта работы

Лукошкина И.Н. Внедрение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: из опыта работы учителей Ростовской области.

Плаксина Г.Н. Духовно – нравственное воспитание учащихся на основе факультатива «основы православной культуры»

Самкина Н. В. Применение коммуникативных технологий на уроках ОРКСЭ. использование продуктивного диалога, дискуссий, диспутов, интервью для формирования ценностно–ориентированных установок, представлений и понятий.

Мунчинова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание учащихся.

Томилина Н.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся средствами комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и проблемы управления профессиональным ростом учителя

Дорошенко А.И. Духовно – нравственное воспитание младших школьников через курс «Основы религиозных культур и светской этики»

Кророва Г.А. Этнокультурный компонент содержания курса ОРКСЭ в сельском общеобразовательном учреждении

Кочерга И.В. О некоторых аспектах реализации учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Фролова Г. Д. Педагогические смыслы воспитания духовности средствами предмета «Основы религиозных культур и светской этики». (из опыта работы учителя ОРКСЭ МБОУ СОШ№15 с. Казинка Шпаковского района)

Покасов В.Ф. Об актуализации культурологического подхода в школьном курсе «Основы религиозных культур и светской этики»

Спиридонов А.В. Использование инновационных и икт технологий в процессе преподавания ОРКСЭ.

Тома Н. А. Из опыта работы преподавания предмета «Основы православной культуры» в МКОУ СОШ№6 г.Ипатово, Ставропольского края

Школенко Ю. В. Преподавание основ ОРКСЭ в рамках концепции духовно-нравственного воспитания

Роль заповедей в формировании духовной системы ценностей

Бондаренко Л.К., учитель
начальных классов МКОУ СОШ
№ №2 с. Большая Джалга,
Ипатовского района
Ставропольского края

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. «Мораль (латинское *mores*-нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)». У Ожегова С.И. мы видим: «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами».

Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Василий Александрович отмечал: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, в том числе,

задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции. На занятиях школьники размышляют над важнейшими вопросами жизни: Что такое милосердие и сострадание? Что такое совесть и раскаяние? Почему надо следовать добру и избегать зла? Чему учит золотое правило этики? Как правильно строить отношения с другими людьми?

Десять Заповедей содержат в себе самые главные основы нравственности, закладывают те фундаментальные принципы, без которых невозможно существование никакого человеческого общества. Поэтому они являются как бы конституцией человечества. Вероятно, по причине такой чрезвычайной важности и неприкосновенности, Десять заповедей, в отличие от других заповедей, были написаны не на бумаге или каком — либо другом тленном предмете, а на камне.

Мы последовательно, проникновенно говорим с детьми о морали, нравственности, духовности, об их значении в жизни человека, семьи и общества, о душе, совести, обязанностях человека, раскрываем перед ними жизненные смыслы традиционных нравственных заповедей. Нравственные заповеди хорошо известны каждому взрослому человеку:

- Возлюби ближнего своего, как самого себя;
- Не убий;
- Не кради;
- Не лги;
- Будь милосерден, помогай бедным и защищай слабых;
- Не помни зла.

Эти заповеди передаются от поколения к поколению, составляют основу общечеловеческой нравственности, хранятся в мировых религиях: христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Источники нравственных заповедей определяются по-разному. Верующие считают, что они установлены Богом. Атеисты полагают, что каждая заповедь — это важное моральное правило жизни, истинность которого доказана опытом многих предшествующих поколений.

Заповеди - благодатнейший источник для воспитания нравственности, духовности. Возьмём, к примеру, пятую Заповедь: «Почитай Отца твоего и Матерь твою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы продлились дни жизни твоей на земле». После первичной работы по осознанию смысла заповеди, дети привели массу своих примеров - неопровержимых доказательств правильности и точности сказанного, нарисовали чудесные рисунки, написали замечательные сочинения – зарисовки о семейных ценностях, а две девочки - Ключкина Диана и Безвербная Маргарита - вместе со своими

родителями собрали богатый и интересный материал о своих предках и оформили творческие работы «Моя родословная». Много интересного о прошлом своего рода они узнают от старшего поколения, многому полезному в жизни, первым трудовым навыкам учатся у дедушек и бабушек, последние же помогают детям познать тайны природы. Неоценима роль бабушек, которые приобщают детей к истокам народной поэзии, фольклора, учат их родному языку. А главное — они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Примеры доброты и милосердия мы видели во время трагических событий в нашей стране и радовались тому, как много в мире хороших людей.

В конце 1 –го учебного полугодия я предложила детям принять участие в анкете: "Какие темы тебе показались интересными, больше всего запомнились и повлияли на твою жизнь?" Ребята перечислили много заинтересовавших их тем: «Библия и Евангелие», «Пасха», «Православное учение о человеке», но большинство назвало такие темы, как «Совесьть и раскаяние», «Заповеди», «Золотое правило этики», «Милосердие и сострадание». Дети написали, что после этих уроков они научились любить Родину, свое село, научились охранять природу, добросовестно трудиться, узнали цену честности и доброты, вежливости, научились помогать друг другу и не оставлять товарища в беде.

Наблюдения показали, что у ребят сложились товарищеские отношения, они умеют быстро договориться, редко ссорятся, хотя и спорят по деловым вопросам. Общие поручения выполняют дружно, видят, кому нужна помощь, активно помогают друг другу.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во "взрослую" жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Анкетирование родителей показало, что родители заинтересованы преподаванием курса и проявляют живой интерес к этому предмету:

- 88% родителей написали, что дети рассказывают им о том, что узнали на уроках ОРКСЭ;

- 78% родителей считают, что их дети стараются применять в жизни полученные на уроках ОРКСЭ знания, 71% - что дети стремятся получить дополнительные знания в области Православия;

- 73% родителей считают, что полученные детьми знания влияют и на них самих;

- считают нужным преподавание предмета ОРКСЭ в школах 96% родителей.

А вот фрагмент урока по теме **«Совесьть и раскаяние»**.

- Что является свидетельством наших поступков, какое чувство определяет, что мы совершаем - добро или зло? (**Совесьть**).

- Что такое совесть и зачем она нужна?

(*Совесть* - это наш внутренний судья. Совесть - категория, сохраняющая чистоту души человека, заставляющая думать, сомневаться и держать отчет перед самим собой).

- Какое чувство является главным проявлением совести? (*Чувство стыда.*)

- В народе издавна совесть разделяют на какую..? (*Чистую и нечистую*).

- С какой совестью человеку жить легче, свободнее? Почему? (Чистая совесть возвышает, нечистая заставляет страдать, прятаться, скрывать.)

Выяснить все понятия детей о совести - тонкой душевной категории – нам помогают краткие по форме, но очень ёмкие по наполнению, значению Заповеди: «Не лжесвидетельствуй», «Не кради», «Не прелюбодействуй», «Не завидуй». Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

В своей работе по использованию и осмыслению главных жизненных Заповедей при изучении различных тем на уроках «Основ православной культуры» я опираюсь на «закономерность нравственного воспитания, которую сформулировал В.А. Сухомлинский: «Если человека учат добру - ...в результате будет добро». Только учить надо постоянно, требовательно, настойчиво, в различных формах, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. В результате наши дети станут высоконравственными личностями: добрыми, милосердными, вежливыми, внимательными к другим людям, научатся бережно относиться к труду.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» - это уроки добра, понимания, общения, которые сдвинут с места стену равнодушия, невежества и непонимания. Но, чтобы они были таковыми, нам, педагогам, необходимо совершенствоваться, учиться, встречаться и делиться опытом. Ведь только сообща можно добиться качественных и эффективных результатов.

Литература:

1. Дрофеев В.А. «Основы православной культуры для православной гимназии и воскресных школ».-М.:ПРО-ПРЕСС, 2006г.

2. Егоров В.Б. «Современная наука и предание Церкви в школьном образовании: Поиск взаимосвязи» Обнинск 2008г.

3. Иванова С.Ф. «Введение в храм Слова. Книга для чтения с детьми в школе и дома». – М.:Школа-пресс 1994 г.

4. Бородина А. В. «Основы православной культуры»Пособие для учителей –М.:ОПК 2006 г.

5. Беглов А.Л., Саплина Е.В. Основы мировых религиозных культур – М., «Просвещение», 2010.

6. В.А. Сухомлинский «Избранное»– М., «Просвещение». 2010.

7. Петракова П.И. Методологические подходы к исследованию процесса ценностного содержания знаний в духовно-нравственном воспитании. – Волгоград, «Учитель», 2007.

8. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Москва. 2007.

Из опыта работы по ведению курса «Основы светской этики»

Золотарева О.А., учителем русского языка и литературы, МКОУ СОШ № 5 г. Минеральные Воды

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

В связи с этим, особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно- значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

Школьный курс «Основы религиозных культур и светской этики» адресован учащимися 4 классов, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит социализация ребенка, расширяется круг его общения, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Одной из составляющей курса ОРКСЭ является модуль «Основы светской этики». Цель данного образовательного модуля – дать учащимися общее представление о том, что такое этика, построенная на нерелигиозных основаниях, показать, что мораль составляет неотъемлемую часть человеческой культуры. Учебные материалы модуля направлены на формирование личности ребенка, способного организовать свое поведение, обладающего чувством долга и совестью, развитой самооценкой, способного выстраивать нравственные отношения не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Преподавание «Основ светской этики» строится с учетом таких **подходов**, как:

- целенаправленное включение обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;

- активизация познавательной активности школьников;

- создание условий для позитивной самостоятельной деятельности обучающихся и проч.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие **методы**:

Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

Введение с 2010 года в МКОУ СОШ № 5 г. Минеральные Воды курса «Основы религиозных культур и светской этики» вызывало множество опасений со стороны родителей учащихся 4-5 классов. Родители не понимали, для чего необходимо все это детям и что они будут делать на этих уроках. После проведения родительского собрания, на котором классные руководители и преподаватели постарались раскрыть цели и задачи ОРКСЭ, содержание модулей, родители, с опаской, но поддержали введение нового учебного курса.

В результате анкетирования учащихся и родителей из 6 модулей предпочтение было отдано «Основам светской этики». При этом подавляющая часть родителей отметила, что школа не оказывала на них давление при выборе конкретного модуля для изучения учащимися 4-5 классов.

Подготовка к урокам «Основы светской этики» занимает очень много времени, гораздо больше, чем к другим предметам. Приходится долго готовиться, подбирать материал, чтобы качественно и интересно провести урок. Основным источником изучения нового материала на занятиях остается учебник. Но можно разнообразить работу с этим источником, и здесь все зависит от того, насколько учитель может творчески подходить к изучению темы: выборочное чтение, составление синквейна к определенному понятию, создание рассказа по иллюстрациям. Одним из видов работы с книгой на моих уроках является «Чтение с условными значками», где

- + - мне понятно, и я согласен;
- ? – я хочу разобраться;
- - я не согласен.

Данная форма позволяет формировать у учащихся навыки самоанализа, критического мышления, умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

Учитывая возрастные возможности школьников 10-11-летнего возраста, занятия по курсу «Основы светской этики» нацелены на коммуникацию учеников, способствуя тем самым обмену мнениями, участие в дискуссии, диалоге при опоре на иллюстративный материал, в том числе мультимедийные занятия. Для оптимизации учебного процесса на факультативе использовались теоретические и практические занятия, беседы и экскурсии, лекции и тестирование, анкетирование и презентации, тематические игры.

Например, всем учащимся очень понравилась игра «Угадай героя», которая использовалась на уроке по теме «Добро и зло» Условия игры следующие. Выбирается водящий, который выходит за дверь. Оставшиеся все вместе загадывают одного сказочного героя и придумывают 5 вопросов, по которым водящий должен догадаться, кто это.

Учащиеся 4 класса задумали Герду из «Снежной королевы» Андерсена. Ими были предложены водящему следующие вопросы:

- 1) Ты очень скучала по дому?
- 2) Действительно ли так холодно в Лапландии?
- 3) На чём лучше ездить: в золочёной карете или на северном олене?
- 4) Какого цвета розы вы выращивали с братом?

5) Сколько горячих слезинок потребовалось, чтобы растопить сердце брата?

Данная форма урока позволила не только развить коммуникативные способности учащихся, но и вспомнить произведения литературы, проанализировать поведение сказочного героя с точки зрения его отношения к добру и злу.

С интересом учащиеся 4 класса при изучении курса «Основы светской этики» принимали участие в таких ролевых играх, как «Что делать, если...», «Игра в школу» и пр. Несмотря на осознание вымышленности роли, приобретаемый эмоциональный опыт вполне реален. Ролевые игры развивают такие коммуникативные навыки, как ролевое, деловое и дружеское общение. Это общение строится по определённым нормам, определяемым обществом. Проигрывая различные ситуации в ролевой игре, ребёнок увереннее чувствует себя в жизни.

При изучении темы «Альтруизм и эгоизм» учащимся 5 класса было предложено создать коллаж. К уроку мною были подготовлены картинки, отражающие соответствующие понятия и лист ватмана, на котором написаны слова: «Альтруизм», «Эгоизм». Учащиеся разделились на две группы: первая – прикрепляла картинки, иллюстрирующие понятия «альтруизм», вторая – «эгоизм». Затем представитель каждой группы прокомментировал свой выбор.

Такая форма работы позволяет учащимся овладеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий, причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Во время проведения урока по теме «Что значит быть нравственным?» учащиеся составляли «Золотое правило нравственности». Обсуждение высказываний великих людей (Будды, Конфуция, Пророка Ману, Христа) помогло им ответить на вопрос, что объединяет всех этих мыслителей в определении понятия нравственности. Домашним заданием стало написание сочинения на тему «Как я понимаю Золотое правило этики». Вот один из отрывков ученического сочинения :

- «Золотое» - это значит общепринятое обществом правило, устои, каноны, традиции, ценности (человека, семьи, общества в целом), я думаю, что изучая предмет «Основы светской этики», мы найдем ответы на все вопросы и будем в дальнейшей жизни давать оценки своим поступкам, обстоятельствам, делать правильный выбор между добром и злом. А главное – будем относиться к людям так, как хотели бы, чтобы они относились к нам. Это и есть «Золотое правило этики».

Каждый урок по курсу «Основы светской этики» обязательно заканчивается рефлексией, которая может проходить в разных формах. Например, «Светофор». Учащиеся в начале урока выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После урока или выполненной работы ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета. Красный – нет (что не понравилось, ошибки), желтый – не совсем (сомнения, трудности) и зеленый – да (что понравилось, что получилось).

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Введение в учебную деятельность школы курса «Основы светской этики» позволяет активизировать сотрудничество детей, школы, родителей. Каждый урок ребята отвечали на вопрос: «О чем вы рассказали дома после занятия по «Основам светской этики»?», «Что сказали родители?». Приятно было слышать следующие ответы: «А моя мама, оказывается, не знала...». «А родители еще рассказали...». От урока к уроку таких откликов становилось больше.

Итогом изучения курса «Основы светской этики» стали творческие проекты учащихся, подготовленные совместно с родителями. Были предложены следующие темы: «Значение нравственности и этики в жизни человека и общества», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Моя семья в истории России».

Кроме того, особых методических решений при преподавании курса «Основы светской этики» требует **внеурочная деятельность**. Методическое обеспечение курса позволяет педагогу использовать различные формы работы: коллективную, групповую (с постоянным и меняющимся составом учащихся) и индивидуальную.

К коллективным формам внеурочной деятельности можно отнести проведение тематических недель, вечеров, встреч с интересными людьми, выпуски стенных газет, конкурс плакатов, а также осуществление коллективного творческого дела. Для этой формы работы характерна активная деятельность каждого участника. Очень интересно прошло КТД в 5 классе по теме «Нам без дружбы не прожить, дружбой нужно дорожить». Учащимся было предложено составить Кодекс дружбы, обсудить проблемные ситуации, возникающие между друзьями, найти выход из них, суметь защитить свою творческую работу на тему «Вот что значит настоящий друг!», выразить через рисунок свое понимание дружбы.

Данная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Основы светской этики» позволяет формировать у учащихся навыки

самоанализа, критического мышления, умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.

В рамках индивидуальной внеклассной работы школьнику может быть предложено подготовить доклад на определенную тему, изготовить пособие, разработать проект. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер. Итогом такой работы стало выступление учащихся 5 класса Рябухина Ивана, Ивановской Анны, Коркиной Юлии в декабре 2011 года на научно-практической конференции школьников по теме «История празднования Нового года и Рождества в разных странах мира».

Все обозначенные выше формы организации внеурочной деятельности призваны решать задачи нравственного, морально-этического и патриотического воспитания.

Результатом проведённых уроков по данному курсу стало обогащение детей в личностном, метапредметном и предметном планах.

В личностном плане можно отметить проявление у детей таких качеств, как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, зачатков анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.

Для отслеживания личностных результатов учащихся мною с помощью методики изучения ценностных ориентаций (МИЦО) М.Рокича было проведено в этом учебном году исследование ценностных ориентаций личности учащихся 4-5 классов МКОУ СОШ № 5 г. Минеральные Воды, в котором приняло участие 75 человек. Данная методика представляет собой ранжирование 18 терминальных и 18 инструментальных ценностей. При ранжировании полученных данных учитывались следующие показатели:

1. Каждый участник опроса самостоятельно выбирал количество ранговых мест.
2. Наиболее значительными считались ценности, чаще занимавшие более высокие ранговые места.

Для обработки информации использовались математические методы.

Иерархия терминальных ценностей в таблице №1 выглядит так:

Таблица №1

Мальчики		Девочки	
1.	Здоровье	1.	Здоровье
2.	Материальная обеспеченность	2.	Семья
3.	Семья	3.	Любовь
4.	Любовь, уверенность в себе	4.	Материальная обеспеченность
5.	Друзья	5.	Уверенность в себе
6.	Свобода в действиях и поступках	6.	Друзья
7.	Активная деятельность, стремление к познанию	7.	Интересная работа
8.	Творчество	8.	Свобода в действиях и поступках

9.	Интересная работа	9.	Активная деятельность, стремление к познанию и творчество
10.	Красота природы	10.	Красота природы

По результатам этого исследования можно сделать следующие выводы: нынешние школьники 4-5 классов среди ценностей - целей приоритет отдают здоровью, семье, что служит явным свидетельством предпочтения конкретных и столь важных в жизни любого человека ценностей, которые могут составить надежную основу жизнедеятельности. Стремление к материальной обеспеченности объясняется неуверенностью подростков в своем будущем, стремлением жить одним днем, получать от жизни только удовольствие. Выделение в качестве терминальных ценностей "наличие хороших друзей", "любовь" позволяет сделать вывод о приверженности к комфортным психологическим отношениям, уверенности в том, что рядом близкие, надежные и понимающие люди. Стремление к свободе, к уверенности в себе вообще характерно для подросткового максимализма. Кроме того, из результатов таблицы видно, что по своим ценностным качествам мальчики значительно отличаются от девочек, реализацию своего мужского начала они видят в материальном достатке, свободе, друзьях, оставляя творчество, интересную работу на последнем месте.

Иерархия инструментальных ценностей представлена в таблице №2

Таблица №2

№/п	Инструментальные ценности	Соотношение в %
1	Честность	89%
2	Образованность	88%
3	Ответственность	83%
4	Смелость	72%
5	Трудолюбие, дружелюбие	70%
6	Порядочность, личное достоинство	68%
7	Аккуратность	58%
8	Гуманность, самостоятельность	50%
9	Интеллигентность	48%
10	Чуткость, великодушие	34%
11	Терпимость	14%

Таким образом, для учащихся 4-5 классов основными качествами личности являются честность, смелость, ответственность, дружелюбие, порядочность, гуманность, менее значимы такие ценности, как великодушие, терпимость, чуткость, в том числе критическое отношение к себе.

В метапредметном плане особенно ярко проявилось умение учащихся 4-5 классов осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, осмысление текстов различных стилей и жанров, осознанное

построение речевых высказываний, готовность слушать собеседника, вести диалог, развивается умение учиться в процессе решения учебных задач данного курса, проектной деятельности, в том числе, коллективной.

В предметном плане заложены основы принятия и понимания детьми основных нравственных ценностей. Безоценочная система не сковывает детей, они рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться, задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответ.

Я надеюсь, что в процессе изучения курса «Основы светской этики» должно снизиться количество проявлений девиантного поведения среди подростков школы. Меньше мальчиков будут обижать девочек, более уважительно станут относиться к окружающим людям. Заключительные позиции анкеты, которая была проведена мною среди родителей и детей, выявили общее позитивное отношение к данному курсу.

На вопрос «Вам понравилось изучение курса «Основы светской этики»?» учащиеся и родители 5 классов ответили:

«Да» -83%

«Не знаю» -7%

Таким образом, курс «Основы светской этики» дает возможность стать той самой основой, на которой будет строиться жизнеспособная система духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в рамках реализации ФГОС.

Список литературы

1. Вырщиков А. «Патриотизм на службе России»/ А.Вырщиков// «Воспитание школьников.- 2008 г.№ 3 . с. 7-14
2. Краткая философская энциклопедия. – М.: «Прогресс»- Энциклопедия, 1994 г., с. 275
3. Малая энциклопедия современных знаний.- Харьков, 2008 г., с. 125
4. Учебно- методический комплекс по ОРК и СЭ, 2010 г.

Внедрение комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики": из опыта работы

Кирокосьян Л. Э., МКОУ СОШ с углубленным изучением английского языка № 2 городского округа Кисловодска, Ставропольский край

Научись сперва добрым
нравам,
а затем мудрости, ибо без
первой
трудно научиться последней.

Сенека

Президент РФ Д.А.Медведев поручил Правительству РФ организовать изучение в школах России предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Данный эксперимент коснулся 19 регионов страны, в состав которых вошел и Ставропольский край.

Программа ОРКСЭ полностью соответствует новому Федеральному государственному образовательному стандарту, возвращая воспитательную составляющую образования в школу. Введение данного курса призвано содействовать более тесному взаимодействию семьи и школы в вопросах воспитания школьников, оказанию необходимой, своевременной и квалифицированной поддержки в непростых ситуациях нравственного выбора и общественного самоопределения.

Главное наше достояние – дети. Какими мы их сегодня воспитаем, в такой стране мы все завтра будем жить.

Семья, педагоги, воспитатели всегда были и остаются основой нравственного становления ребёнка. Поэтому столь важно согласовать совместные усилия всех взрослых по духовному и нравственному развитию и воспитанию детей, в полной мере учесть образовательные запросы граждан, актуализировать в педагогической практике нравственные ценности самых близких и важных для ребёнка людей, их богатый жизненный опыт и их стремление передать этот опыт подрастающему поколению.

Наша общая задача научить детей быть честными, добрыми, вежливыми, физически и духовно здоровыми. Нельзя сказать, что до введения данного курса такие задачи не решались или этому уделялось слишком мало времени. Но сейчас появилась возможность выбора познания таких категорий нравственности, как добро, зло, дружба, справедливость, свобода, ответственность, моральный долг, альтруизм, эгоизм посредством знакомства с различными религиозными культурами. Курс призван формировать у обучающихся мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу культур и мировоззрений.

В нашей школе курс представлен двумя модулями «Основами православной культуры» и «Основами исламской культуры». Их содержание подчинено общей цели – воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к нравственным и мировоззренческим ценностям.

Содержание всех модулей группируется вокруг трёх базовых ценностей:

1. Отечество.
2. Семья.
3. Культурная традиция.

В процессе подготовки к урокам используются информационно-коммуникативные лекционно-информационные, исследовательские,

эвристические методы, индивидуальные сообщения, защита проектов. Ценным в этом курсе является тесное общение детей со своими родителями.

Семья является важной ценностью в любой религии. Любовь, взаимопонимание, терпение, жертвенность – это основа семьи.

Сегодня я хочу продемонстрировать приемы работы по теме «Семья» в двух модулях: православии и исламе.

На уроках по данной теме мы с ребятами изучали основные понятия, связанные с «Семьей» и ее конфессиональными особенностями.

Для закрепления строили кроссворды, иллюстрировали данные понятия рисунками.

Знакомились с семейными традициями в православии и исламе. Учащиеся с удовольствием рассказывали о традициях и в своих семьях. Дети и родители отвечали на вопросы анкет, формулируя главные ценности их семей. Учащиеся познакомились с обязанностями мужа и жены, отца и матери, детей и родителей. Рассматривали вопросы об отношении к старикам и детям. О многом смогли задуматься, слушая притчи и проповеди. Изучив эту тему, ребята сделали вывод, что семья является основой жизни и в православии и в исламе.

Подобные уроки разработаны по темам «Священные книги и писания»,

«Священные сооружения», «Праздники», «Искусство» и другие.

Знакомство с новым предметом завершилось олимпиадой по исламу и православию, совместным уроком - праздником, где закреплялись понятия, раскрываемые на уроках: мир, дружба, семья, счастье, любовь, Родина.

Через танцы, песни, стихи, рисунки, пословицы и поговорки ребята пришли к пониманию того, что, несмотря на национальную принадлежность, нам присущи одинаковые мысли, чувства, эмоции. У нас единая дружная семья - школа, Кавказ, Россия.

На этом уроке хочу остановиться поподробнее.

В начале праздника класс разделился на 5 групп вне зависимости от национальной и конфессиональной принадлежности.

Малые группы скрепило скандирование речевки. А теплота рук друг друга теснее объединила ребят.

Собрав пазл «Россия», символизирующий единство народов нашей многонациональной страны, мы еще раз показали свое единение.

Знакомство с национальными культурными традициями проходило посредством песен, танцев и инструментального исполнения. Лирическое пение русских народных песен сменялось зажигательной лезгинкой.

Пояснив значение слов «Родина», «мир», «семья», «любовь» и «дружба», мы убедились, что они обозначают одно и тоже для представителей всех конфессий и национальностей.

Все вышеуказанные понятия были переведены на родные языки всех присутствующих.

Были составлены пары из поговорок народов Северного Кавказа и русского народа. Они были прочтены вместе, и объяснен их смысл.

Познакомились со старой притчей о венике, мораль о единении которой актуальна как в масштабах семьи, так и в масштабах государства.

Написав пожелания детям планеты, символически послали их, прикрепив к Карте дружбы.

Завершился праздник выставкой, где дети постарались при помощи рисунков выразить свое отношение к прошедшему уроку.

В качестве положительных аспектов уроков следует выделить:

1. Творческий подход в преподавании ОРКСЭ.

Нахожу и разрабатываю дополнительные материалы для преподавания курса. Создаю презентации, подбираю иллюстративный и раздаточный материалы, разрабатываю тестовые задания для учащихся.

2. Реализация воспитательных задач курса.

Изучаю определенные компетенции для более глубокой реализации концепции урока.

3. Выбор активных и интерактивных форм обучения.

Стараюсь отказаться от пассивной стратегии преподавания, использую такие формы работы, в результате которых каждый ребенок участвует в уроке.

4. Интерес детей.

Детям интересно на уроках. Осуществляю связь изучаемого материала с жизнью детей, тем самым заинтересовываю детей, мотивирую на разговор о вечных ценностях.

5. Моя личная заинтересованность.

Наша школа на протяжении многих лет сотрудничает со Свято-Никольской классической гимназией, которая оказывает помощь в подготовке к урокам «Основ православной культуры». Я же веду «Основы исламской культуры». И считаю этот курс очень важным. Будучи представителем иной конфессиональной принадлежности, я не имела глубоких знаний по отношению к исламу. Готовясь к урокам, я расширила свой кругозор, узнала много нового о том, что такое ислам как религия, в чем суть его вероучения, в чем суть его ритуальной практики, какие праздники отмечают мусульмане, какие нравственные правила должны соблюдать они в повседневной жизни. Изучив данный материал, прилагаю максимум усилий для подготовки к занятиям, стремлюсь сделать уроки интересными и живыми.

Однако есть у курса и существенные недостатки. Учебники перегружены терминами. Книга-справочник для учителя содержит значительный объем обобщенной информации, не всегда пригодной для использования в практике подготовки к конкретным урокам по данному курсу. Отсутствует рабочая тетрадь для учащихся. Все это создает определенные трудности в преподавании данного курса.

Но необходимо понять, суть этого предмета - полноценное воспитание человека, а без знания духовно-нравственных ценностей, а самое главное без любви, настоящего человека воспитать невозможно.

Внедрение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: из опыта работы учителей Ростовской области.

Лукошкина И.Н., преподаватель
кафедры начального образования
ГБОУ ДПО «Ростовского
института повышения
квалификации и переподготовки
работников образования»

Ребёнок в начальной школе наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Базовым содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются основные национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаём от поколения к поколению. Эти ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей. Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьёй, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации, общественными организациями, с ВУЗами, Епархиальным отделом культуры и образования.

Только совместными усилиями мы сможем воспитать достойных граждан, занимающих активную жизненную позицию, умеющих ценить и уважать свою историю, своё Отечество.

Но «Вера без дел мертва» (Св. Иоанн). Воспитывать надо не только теорией. Именно поэтому учащиеся активно включаются в выполнение творческих проектов и научно-исследовательских работ.

Участие младших школьников в конкурсах: Святителя Димитрия Ростовского, «Пасха Православная», «Пасха красная», «Святые заступники Руси. Кирилл и Мефодий. Первоучители славянские», Всероссийская

Олимпиада по Основам православной культуры: «Русь Святая, храни веру Православную!», Конкурс рисунков «Красота Божьего мира».

Проектные работы детей на религиозно-нравственные темы были отправлены на Интернет-Фестиваль «Портфолио» исследовательских и творческих работ в Москву, опубликованы на сайте <http://portfolio.1september.ru> :

Педагоги области совместно с преподавателями Воскресной школы, Школы искусств Казачьей культуры ежегодно проводят мероприятия, посвящённые православным праздникам для детей и их родителей.

Создана «Школа добра». Совместно с детьми и родителями учеников были разработаны заповеди, кодекс. Работа организована по нескольким

направлениям: здоровье, безопасность, милосердие. Формы работы: проведение акций, конкурсов, фестивалей, социальные пректы:

- Проект «Школа добровольца. Мы учим и учимся»: проведение экскурсий по православным святыням области. Недели добра. Круглые столы и акции. Общение и помощь детям из детских домов.

- Проект «Пробуждение»: на исторических примерах показать учащимся роль Православной Церкви в борьбе с врагом, которая не просто проповедовала любовь к Родине, а исповедовала свою любовь чувством, словом и, главное, делами, поступками, жертвенным служением

Воспитание детей – это задача, как системы образования, так и отечественной культуры. Наряду с образовательными задачами, в большей степени, чем раньше, школы должны решать и задачи воспитательные.

Академику Д.С Лихачеву принадлежит такая замечательная фраза: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Краеведение – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, одно из направлений формирования нравственности. Основной целью, которого является не механическое копирование, а творческий процесс, содействующий художественному восприятию образов. Работа по краеведению прежде всего направлена на формирование представлений о картине мира младшего школьника. Сделать этот мир понятным и интересным ребенку - есть основная задача. Организация деятельности в рамках исследовательских проектов расширяет возможности оценки собственного результата. В первую очередь, через использование информационных ресурсов: создание мультимедийных альбомов, презентаций, электронных картотек фондов музея; разработка виртуальных экскурсий, обновление информации на школьном сайте, реставрация фотоматериалов, создание видеозарисовки о школьном музее, издание буклетов, актуальные репортажи на ТВ и представление наработок перед учащимися школы.

Проект «Прикоснёмся сердцем к Родине малой». Подготовка и проведение народных праздников-игр, вечеров-встреч, ярмарок, посиделок: «Рождество», «Крещение», «Колядки», «Масленица», «Святая Пасха». Дети и родители с большим интересом разучивают народные игры, обрядовые песни, хороводы, загадки; заучивают простые по форме и выражению, но глубокие по своему содержанию прибаутки, скороговорки, пословицы и поговорки. Школьники изучают историю, знакомятся с традициями и обрядами русского православного народа.

Проект «Мы вместе» включает активную работу с родителями: выпуск журналов для родителей «Диалоги с семьей», создание программы по семейному чтению, проведение лекториев, викторин, праздников «Мама, папа, я – спортивная семья», «Семейный очаг», «Моё генеалогическое древо» и т.д. Только совместными усилиями педагогов и родителей мы сможем

воспитать достойных граждан, занимающих активную жизненную позицию, умеющих ценить и уважать свою историю, своё Отечество.

Проект «Мир православного слова». Воспитание читателя, способного воспринять идейный, нравственный, эстетический потенциал классической и православной литературы, осознаётся как одно из слагаемых воспитания Человека. Через литературу ученик входит и познаёт мир и самого себя. Она охватывает все сферы активной деятельности, духовной жизни. «Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят 4 культа: культ Родины, культ человека, культ книги и культ родного слова». (В.А.Сухомлинский).

Проект «Дорога в храм» включает экскурсионные поездки по храмам и другим святым местам. Возможна заочная экскурсия по историческим храмам Ростовской области (информацию можно взять с сайта <http://www.donpravtv.ru/>)

Духовно – нравственное воспитание учащихся на основе факультатива «основы православной культуры»

Плаксина Г.Н., учитель начальных классов МБОУ ООШ № 11 имени Героя Российской Федерации Алексея Николаевича Мореховца села Прасковья Буденновского района Ставропольский край

Сегодня самая большая опасность, подстерегающая наше общество – духовно-бедная и безнравственная личность. Практика показывает, что способов отрицательного влияния на духовный мир молодого неокрепшего человека много: шквал жестоких и кровавых боевиков с телеэкранов, сомнительное окружение в быту и на улице, педагогическая несостоятельность семей и низкий их культурно - образовательный уровень, недостатки в школьном образовании и воспитании.

Однако, именно, школа – самое удобное место для педагогического воздействия на духовно-нравственный мир человека. Введение учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», а именно выбор модуля «Основы православной культуры» в 4 классах не было для нашего образовательного учреждения неожиданностью, т.к. этому предшествовала целенаправленная системная работа на протяжении ряда лет. С 2006 года заключено соглашение о сотрудничестве в сфере воспитания подрастающего поколения между школой и приходом Вознесенской церкви Ставропольской и Владикавказской епархии РПЦ в лице настоятеля протоиерея Димитрия

Морозова. Факультатив «Основы православной культуры» включен в учебный план школы за счет часов школьного компонента и ведется с 1-9 классы. Данный курс ведется с письменного разрешения родителей. Обеспеченность учебниками по учебно-методическому комплексу Л.Л. Шевченко, детского журнала «Свечечка» взяло на себя духовенство.

Оглядываясь назад, вспоминая детство, перед глазами вырисовывается образ бабушки, молящейся перед иконкой. Тогда и не предполагалось о том, что пройдет столько десятков лет и учителя настолько серьезно займутся этим великим делом - преподаванием православной культуры детям.

Учителя, ведущие факультатив «Основы православной культуры», - люди, не чуждые ни культуре, ни православию. Именно по этой причине среди них так много сподвижников, видящих в своей работе нечто большее, чем учительское ремесло. Основы православной культуры они ищут не столько в словарях и учебниках, книжных премудростях и методических пособиях, сколько в собственном сердце и в душах учеников, в готовности помогать ближним и служить Отечеству.

Учителя всегда стоят перед выбором: какой лучше выбрать курс, чтобы был полезным и интересным, чтобы методическое сопровождение присутствовало, да и наглядное пособие не помешало бы. В данном факультативе присутствует все перечисленное. Курс рассчитан на 11 лет. Но, единственное отличие - материал необходимо преподносить с открытой душой, всем сердцем. И это так важно.

Нас, как педагогов, радует то, что автор УМК «Основы православной культуры» Л.Л.Шевченко использует умело педагогическое наследие К.Д.Ушинского («Родина», «Размышление маленького христианина о человеке») и В.А. Сухомлинского («Какие вы счастливые», «Потому что я человек», «Хочу сказать слово» и т.д.)

Представление иконы - это один из элементов занятия. Из священной истории дети узнают, что «матери часто приносили и приводили детей к Христу, чтобы Он прикоснулся к ним, возложил на них руки, помолился и благословил их. Ученики Христа не допускали проходящих, опасаясь, что дети отвлекут Его. Увидев это, Иисус подозвал учеников и сказал: «Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко мне. Потому что таким, как они, принадлежит Царствие Божие». Обняв их, возложил на детей руки и благословил их».

Чтобы духовно-нравственный курс мог достигнуть своих целей, недостаточно проведения всего одного занятия в неделю, да и то не во всех классах. Поэтому мы продолжаем во внеклассных мероприятиях, в посещениях храма, бесед-встреч в сельской библиотеке, в показе родителям открытых занятий, в том числе с показом по телевидению, проведение открытых районных семинаров для руководителей общеобразовательных учреждений Буденновского района, олимпиадах, благотворительных марафонах «Спешите делать добро», «Нужна помощь...» и т.п.

Районные семинары для руководителей, педагогических работников общеобразовательных учреждений с приглашением религиозной общественности доказал важность преподавания факультатива в Буденновском районе. Традицией стали выставки рисунков и поделок технического и декоративно – прикладного творчества к пасхальному фестивалю. Каждая работа ребенка – результат погружения в эпоху изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений.

Учащиеся начальной школы участвуют в телевизионных духовно-нравственных проектах по православной культуре. Такой чести ученики моего класса удостоились благодаря изучению именно этого факультатива. Нам зрители часто задают вопросы: «Вы детей готовите к участию в занятии? Ведь какие жизненно-важные вопросы задают они священнику!

- Да никакой подготовки, все знания дети получают на занятиях при изучении «Основ православной культуры», - отвечаем мы.

Наши учителя тесно сотрудничают с духовно – просветительным центром «Елеон», который создан при Вознесенской церкви села Прасковья. Задачами этого центра являются: просветительная работа среди православного населения, изучение церковных обрядов и традиций, привитие семейных ценностей, воспитание в детях любви и уважение к литературе, истории, родному языку, фольклорному, изобразительному искусству и т.д. Этот центр оказывает помощь классным руководителям, учителям в работе по духовно – нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию, принимает заявки на проведение экскурсий и путешествий по святым местам родного края, циклов бесед... Учащиеся 5-9 классов активно участвуют во встречах - беседах, проводимых представителями центра «Елеон». Подростки с большим желанием и интересом сами создают презентации по заданным темам и с удовольствием рассказывают учащимся класса.

При храме села Прасковья создано методическое объединение «Светоч», куда входят наши преподаватели, ведущие факультатив, педагоги с соседних школ, воспитатели детских садов, работники сельских библиотек, Дома культуры. Данное МО оказывает методическую помощь учителям, делится опытом работы.

Работа учителя не была бы полной, если не было бы верного союзника в лице родителей учеников. Многие родители – помощники, вдохновители, инициаторы наших начинаний с детьми. Но не все родители сегодня готовы стать полноправными партнерами. Поэтому мы проводим глубокую работу с родителями, объясняя, что факультатив не религиозный, а культурологический. Убеждаем их в том, что учебный материал подобран с целью: дать знания, умения, навыки, которые могут быть полезными в жизни, повышают культуру общения, формируют бережное отношение к близким, к семье.

В рамках Дня открытых дверей проводятся показательные занятия для родителей на темы «Христианская семья», «Милосердие и сострадание» в 3, 4 классах. А родители, присутствующие на данных занятиях, еще раз могут

убедиться в том, что изучаемый материал имеет огромное воспитательное значение, что данные занятия направлены на развитие эмоций и чувств учащихся, помогают детям ярче раскрыться, проявить свои дарования.

Хотелось бы обратить внимание на то, что материал, изучаемый в рамках факультатива «Основы православной культуры» в 1-3 классах, рассматривается значительно раньше программы учебного курса ОРКСЭ в 4 классе и более развернуто.

Открытие нового храма Александра Невского в нашем селе, который расположен практически рядом со школой, дает возможность шире использовать программу факультатива «Основы православной культуры», ближе познакомиться с символикой предметов в храме, с содержанием молитв и их значением, с православными праздниками.

Чем же заканчиваются последнее занятие в начальной школе? С какими заключительными словами к учащимся 4 класса обращается автор УМК «Основы православной культуры»:

«Вот и наступил наш последний в этом году урок христианской православной культуры. О чем вы узнали, чему научились? Вы узнали о том, что христианская религиозная культура словами и добрыми делами, красками и архитектурными формами, музыкой церковных песнопений и звонов колоколов рассказывает о совершенном Богом спасении человека, о том, что для христиан счастье – это жизнь с Богом. Вы узнали о жизни христианских святых и их пути любви к Отечеству Небесному».

Вся проводимая работа по формированию духовно-нравственных ценностей участников образовательного процесса через занятия факультатива «Основы православной культуры» подтверждает правильность того, что школа является центром духовного развития гражданина России, в этом и состоит ее новая историческая роль. Если не мы, то кто же?

Список литературы:

1. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – М. Просвещение, 2010 г.
2. Любовью и верой едины: защита и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Сборник материалов по итогам краевого этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя». Ставрополь, 2001 г.
3. ОРКСЭ – приоритетный путь формирования ценностей участников образовательного процесса (тезисы, доклады) Н.А.Попова г.Ртищево, 2013 год.
4. Современность и духовно-нравственное развитие личности. Л.М.Стаценко г.Ставрополь, 2002 г.

Применение коммуникативных технологий на уроках ОРКСЭ. использование продуктивного диалога, дискуссий, диспутов, интервью для формирования ценностно–ориентированных установок, представлений и понятий.

Самкина Н. В., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1 им. А.К. Просоедова г. Георгиевска

Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях. Развитие «способности жить в современном обществе и сознательно строить свою жизнь, достойную человека» составляет сущность воспитательного процесса. Особое значение приобретает проблема воспитания коммуникативной и толерантной личности. Человека нельзя заставить или убедить быть миролюбивым, для этого у него необходимо выработать определённую модель поведения, способствующую развитию личностных качеств:

- умение строить отношения со взрослыми, сверстниками и младшими;
- использование нравственных знаний, как основы своих личных ценностей, ориентаций и мотивов;
- активное включение в ситуацию нравственного выбора.

Уроки комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательной школе ставят перед собой широкую задачу - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений

Успех процесса обучения определяется уровнем учебной мотивации учащихся. Моя задача, опираясь на диагностические исследования, интересы учащихся, особенности возрастного развития применить такие педагогические технологии, техники и приёмы, которые позволяют повысить учебную мотивацию.

Основными направлениями при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики» я определила:

- Развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельное приобретение знаний в ходе изучения основных тем курса .
- Воспитание уважения к истории, культуре своего народа, толерантности и уважения к другим культурам.
- Использование приобретённых компетенций в повседневной жизни.

Коммуникативные технологии преподавания:
игровые

диалогические
монологические
компьютерные
проектные
исследовательские
ассоциативные
оценочные
рефлексивные

Применение информационно – коммуникационных технологий в системе образования актуализирует их коммуникативную составляющую в процессе формирования ценностно – ориентированных установок, представлений и понятий.

На уроках «Основы религиозных культур и светской этики» применяются элементы интерактивного воздействия. Интерактивные методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении, так как основаны на прямом взаимодействии учащегося со своим опытом. Одним из ярких и интересных интерактивных методов обучения является игровое обучение.

Ведь игра включает в себя следующие функции:

- социокультурное назначение игры,
- функция межнациональной коммуникации,
- функция самореализации человека в игре,
- коммуникативная функция,
- диагностическая функция,
- игротерапевтическая функция,
- функция коррекции в игре,
- развлекательная функция игры.

Игра – это общечеловечное средство социализации ребёнка в коллективе.

Одной из возможностей использования ИКТ технологий является подготовка и проведение интегрированных уроков с использованием ЦОРов или презентаций, где осуществляется поиск информации, осмысление и осознанность, готовность слушать собеседника и вести продуктивный диалог.

Кроме презентаций, ученики могут создавать базы данных, это дает возможность расширить информационное поле у учащихся, а также закрепить навыки, полученные на уроках. Это возможность проведения заочной экскурсии.

В основу заочной экскурсии положены выступления учащихся – рассказы о местах, связанных с разными видами храмов и монастырей, внутренним устройством храмов, иконами. Для подготовки подобного выступления дети собирают иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала

могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории храма, иконах, традициях, а также дополнительные сведения.

Безоценочная система даёт ученикам возможность не бояться допустить ошибку во время ответа. Дети рассуждают, доказывают, задают вопросы и сами ищут ответы.

Современный урок предполагает в числе одной из важных задач значительное расширение форм учебной деятельности учеников. Поэтому учебно-воспитательный процесс должен строиться как общение, взаимодействие.

Широкое внедрение групповой дискуссии в учебный процесс дает новый импульс проблемному обучению, которое базируется на том, что усвоение программного материала будет эффективнее, если ученики будут не только получать готовые знания от учителя, из учебников, но «добывать» их, решая познавательные задачи.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета и даёт возможность строить занятия, используя технологию критического мышления, конструирование познавательного конфликта. К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» могут быть отнесены:

- взаимные вопросы и задания групп,
- интервью,

- дискуссии (мозговой штурм, диспут, аквариум). Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации. При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников помогают составить рассказ о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, становятся еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии.

Помимо этого, в ходе проведения занятий стараюсь использовать ресурсы школы. Тесную взаимосвязь осуществляю со школьным библиотекарем и школьным музеем, которые помогают подобрать необходимую литературу к занятиям, связанным с изучением тем: «Как христианство пришло на Русь», « Пасха», « Золотое правило Этики», «Защита Отечества», « Любовь и уважение к Отечеству». А созданные детьми проекты «Кто я? Значение моего имени», «Моя семья», «Традиции моей семьи» являются началом накопления исторического материала каждого ученика. Это позволяет открывать и сохранять в себе и других

лучшие человеческие качества: доброту и справедливость, скромность, отзывчивость, внимание к другим людям, чувство долга. Дети участвовали в конкурсах рисунков и поделок « Православная церковь». Лучшей наградой для них стала книга «Храмы России».

Считаю, что курс « Основы религиозных культур и светской этики» призван сыграть важную роль в духовно – нравственном воспитании ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Духовно-нравственное воспитание учащихся

Л.Д. Мунчинова, к.п.н., доцент
БОУ ДПО ПКС РК
«Калмыцкий республиканский
институт повышения
квалификации работников
образования», Республика
Калмыкия

Одной из актуальных проблем педагогики на сегодняшний день является духовно-нравственное воспитание личности современного школьника. Мыслители прошлого, отличая своеобразие и индивидуальность личности человека, подчеркивали, что могущество индивидуальности коренится не в природной мощи психофизического организма человека, а в его духовных ценностях. Ребенок от рождения уподобен намагниченной стрелке: если стрелка, помещенная в электромагнитное поле, подвергается различным колебаниям в зависимости от электромагнитного напряжения, так и ребенок зависит от событий окружающей среды и реагирует даже на ее малейшие изменения. Поэтому задача духовно-нравственного воспитания в современной школе – сформировать в растущем человеке внутреннюю устойчивую силу, благодаря которой он не будет отзываться на случайные или отрицательные изменения окружающей среды. Важная роль в этом процессе отводится новому комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики».

Введение в образовательную среду современной школы курса ОРКСЭ – это шаг к погружению детей в сокровищницу национальной культуры, в те истинные, вечные ценности и традиции, которые составляют базис человеческой цивилизации. Введение нового курса – это и ответ системы образования на острые проблемы кризиса человеческой личности, смысла ее бытия в человеческом сообществе. В этой ситуации школа рассматривается фундаментальной основой бытия и развития подрастающего поколения, в которой каждый ребенок должен усвоить истинную, непреходящую систему духовных ценностей своего народа и человечества в целом, развить в себе

способность морального выбора в духовно-нравственной системе координат сложных жизненных ситуаций.

Основным культурологическим понятием курса ОРКСЭ рассматривается «российская религиозно-культурная традиция». В содержание этого понятия входит общая духовная основа многонационального народа России, которая формируется и актуализируется под воздействием таких факторов, как:

- общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений;
- множество общенациональных вызовов внутреннего и внешнего плана, содействующих консолидации общества под угрозой его разрушения.

Образовательный процесс в рамках курса ОРКСЭ и его связей с другими учебными предметами призван обобщить, систематизировать процессы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе, заложить основы для их дальнейшего духовно-нравственного развития на ступенях основного и среднего (полного) общего образования.

Задачами курса ОРКСЭ являются:

- обеспечение условий для усвоения обучающимися приоритетных традиционных морально-нравственных идеалов, базовых национальных ценностей, моральных норм;
- знакомство обучающихся с культурно-историческими основами традиционных религий и светской этики в России;
- развитие представлений младших школьников о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовности, нравственности, морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

В Республике Калмыкия для преподавания курса ОРКСЭ было подготовлено 222 учителя, среди которых есть учителя начальных классов, истории, родного языка, русского языка и литературы.

Педагоги были нацелены на достижение следующих результатов:

1. формировать и развивать у младших подростков мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России;
2. формировать и развивать у младших школьников способность к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

В республике, в отличие от других регионов, избравших в основном модуль «Основы светской этики», родители и ученики выбрали 3 учебных модуля:

- «Основы православной культуры»;
- «Основы буддизма»;
- «Основы исламской культуры».

На наш взгляд, погружение ребенка в родную культуру позволит, вопреки другим негативным ожиданиям и рискам, преодолеть переживаемый сейчас остро кризис национальной идентификации, а также сформировать на этой основе диалог культур. Как уже показал опыт реализации данных модулей, традиционные религиозные культуры являются одним из ведущих базисов духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в школе.

Первые итоги апробации курса ОРКСЭ показали целесообразность привлечения к ведению образовательного процесса, прежде всего, учителей начальных классов, в большей мере владеющих знаниями о возрастных психофизиологических особенностях младших школьников, умеющих организовать их учебно-познавательную деятельность.

В рамках апробации были исследованы организаторские способности учителей ОРКСЭ по категориям, которые представлены в следующей таблице:

№ №	Категория учителей	Умение организовать				Применение мультимедийных средств
		беседу	диалог	учебную деятельность	работу с семьей	
1.	Учителя начальных классов	100%	93%	85%	100%	48%
2.	Учителя истории	100%	52%	38%	47%	93%
3.	Учителя родного языка	100%	29%	31%	42%	51%
4.	Учителя русского языка и литературы	100%	67%	33%	46%	83%

Анализ организаторских способностей учителей курса ОРКСЭ показал, что большая часть учителей затрудняется в проведении диалога с учениками, поэтому они на уроках чаще используют форму беседы с детьми по учебной теме.

Учителя-предметники более сильны в применении мультимедийных средств, но испытывают значительные сложности в общении с младшими школьниками. Также следует отметить почти у всех категорий учителей

слабую взаимосвязь с родителями учащихся в целях реализации учебно-методических задач курса ОРКСЭ.

В ходе апробации выявлялся и организационно-методический характер уровня подготовки учителей ОРКСЭ. Исследование показало следующие результаты:

–на вопрос о получении знаний для ведения курса ОРКСЭ учителя дали следующие ответы: 100% - «впервые ознакомились на курсах», 100% - «по учебникам, книге для учителя», 8% - «знакомились ранее как верующие»;

–на вопрос о дополнительном повышении уровня знаний по традиционным религиозным культурам все педагоги изъявили желание о необходимости повысить уровень данных знаний;

–на вопрос о владении интерактивными технологиями 62% учителей ответили «в полной мере», 38% - «частично», не владеющих интерактивными технологиями – 0%;

–на вопрос «Требуется ли Вам помощь в методике применения мультимедийных средств обучения на уроках ОРКСЭ?» 75% учителей ответили «да», 25% - «нет».

Таким образом, все учителя, преподающие курс ОРКСЭ, ознакомились с содержанием мировых религий, традиционных для народов Российской Федерации, на курсах в Калмыком РИПКРО и по учебным пособиям курса ОРКСЭ. В перспективе все желали бы продолжить свое обучение в этом направлении. Основная часть учителей испытывает затруднение в применении технических средств обучения в преподавании курса ОРКСЭ.

Анализ апробации курса ОРКСЭ в Республике Калмыкия показал, что оперативная подготовка учителей к преподаванию комплексного учебного курса ОРКСЭ позволила осуществить «запуск» в российском образовании религиозной составляющей как важнейшей части духовной культуры человечества, влияющей на духовно-нравственное становление личности учащегося. Однако дальнейшее развитие уровня ведения курса требует научно-методической поддержки учителя, его профессионального роста в освоении новой для него компетентности – культурологической – в области религиозного образования.

В связи с этим на базе Калмыцкого РИПКРО создан Центр проблем преподавания в школе основ мировых религиозных культур, в штате которого работают методисты по основам православной, буддийской, исламской культур.

Основной задачей Центра является организация и оказание методической помощи, консалтинговых услуг не только учителям ОРКСЭ, но и учителям других предметов, в преподавании которых затрагиваются религиозные аспекты.

Центр также призван оказывать помощь учителям в переходе от уровня фрагментарной подготовки в области духовно-нравственного развития и воспитания личности школьников к более системному уровню их

квалификации. Центр строит свою работу на основе тесного сотрудничества с религиозными организациями республики.

Целенаправленная связь с традиционными религиозными конфессиями, организация различных совместных образовательных мероприятий (например, таких как научно-практические конференции, семинары, конкурсы, олимпиады) только обогащают многоуровневую модель повышения квалификации педагогов в республике, расширяют сферу деятельности Калмыцкого республиканского института повышения квалификации работников образования.

Система научно-методической службы Центра организована по каскадной модели и выглядит следующим образом:

СХЕМА МНОГОУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ по проблемам духовно-нравственного развития и воспитания учащихся



Таким образом, Центр является системообразующим фактором научно-методического сопровождения деятельности учителей в области духовно-нравственного развития личности учащихся.

Большим кадровым ресурсом в реализации методического обеспечения по ОРКСЭ в школе являются подготовленные Академией повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ тренеры-преподаватели. Они по настоящее время выполняют роль консультантов, методистов по оказанию адресной помощи педагогам.

Наши наблюдения за ходом апробации показали, что учебно-методический комплект курса ОРКСЭ по своему содержанию и методической оснащенности вызывает значительный интерес у учащихся,

родителей, педагогов. Также можно отметить и тот факт, что учебно-методическому оснащению курса дали высокую оценку и представители республиканской общественности.

Представители общественности отмечают, что совместная деятельность детей и родителей по выполнению учебных заданий курса ОРКСЭ в определенной мере способствует утверждению крепкой духовной семьи, основанной на уважении к старшим и соблюдении духовно-нравственных норм традиционной культуры своего народа.

Одним из важнейших результатов апробации курса явилось установление тесного сотрудничества Калмыцкого РИПКРО и учителей курса ОРКСЭ с традиционными религиозными конфессиями республики. Благодаря этому взаимодействию педагоги смогли расширить свои представления о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения и религиозной жизни человека. Впервые в республике религиозные организации в работе с педагогами выполняли роль образовательных центров.

Считаем, что учебный курс ОРКСЭ заставил пересмотреть традиционный взгляд учителей на педагогику школы: новый курс – это не просто передача знаний как социально-исторического опыта человечества, а, прежде всего, это то количество и характер знаний, которые должны быть в действенном обороте, в основе мышления и нравственного поведения учащихся.

В 2013 году сотрудниками Калмыцкого РИПКРО подготовлен альбом, в котором подробно представлены документальные и фотоматериалы о мероприятиях по организации и проведению апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ в образовательных учреждениях республики, а также о его перспективах.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся средствами комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и проблемы управления профессиональным ростом учителя

Томилина Н.В.- и.о. зав кафедрой УиЭО, канд. филос.н., доц., АГОУ АО ДПО «Астраханский институт повышения квалификации и переподготовки» г. Астрахань, Астраханская область

Мы живем в мобильном мире, где само понятие «современность» приобретает иное качественное измерение, связанное с новым пониманием статуса Человека. Международным сообществом во второй половине XX века осознается, что главным ресурсом и капиталом, обеспечивающим

прогрессивное развитие каждой страны, человечества в целом, является «сам Человек, его нравственная позиция, многоплановая природосообразная деятельность, его культура, образованность, профессиональная компетентность». (1) Система же образования рассматривается в качестве главного социального института, который призван и способен выполнить миссию «духовного поводыря человека и человечества» (Б.С. Гершунский, 1998).

Закономерно, что методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) стала Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, согласно требованиям ФГОС к структуре основной образовательной программы ОУ (НОО, ООО, С(П)ОО), становится обязательным структурно-содержательным компонентом (подпрограммой) основных программ образовательного учреждения (далее - ОУ). Свой вклад в их реализацию призваны внести и педагоги комплексного учебного курса «ОРКСЭ» (далее КУК «ОРКСЭ»). В более широком смысле, педагоги, реализующие рабочие учебные программы новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее - ПО «ОДНКНР»), введенной ФГОС общего образования в структуру инвариантной составляющей базисного учебного плана ООП ОУ для параллелей 4-5 классов.

Главной целью педагогов КУК «ОРКСЭ» и ПО «ОДНКНР» является формирование у обучающегося (младшего подростка) мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Данная цель тесно связана с современным пониманием национального воспитательного идеала – «это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». (2) Она сформулирована в полном соответствии с миссией содержания образовательных программ, определенной п.1 ст.12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

Важным фактором и условием, обеспечивающим принятие школьниками базовых национальных духовно-нравственных ценностей как личностно-значимых, является, по нашему мнению, четкая ориентация образовательной деятельности педагога на системно-деятельностный, личностно-развивающий и культурологический подходы, как базовые методологические основания ФГОС общего образования, использования адекватных моделей нравственного воспитания. К примеру, культурологической модели воспитания Н.Е. Щурковой (1997, 2004), модели

восхождения школьника к ценностям, культуре, к Другому и самому себе И.А. Соловцовой (2006), модели духовно-нравственного воспитания Т.И. Петраковой (2002). Названные модели в значительной степени конгруэнтны механизму трансцендирования, рефлексивного способа самопреобразования и саморазвития личности, позволяющего субъекту распознать свой жизненный путь, свою систему ценностей, через осмысление их с социально значимыми эталонами, совершать добровольный субъектный выбор, принимать решения о приближении своей собственной модели поведения к эталонному (по мере возможностей).

С нашей точки зрения, важно, чтобы учителя осознали сущность инновационных подходов в области воспитания, освоили соответствующие им приемы и методы работы, и главное – профессионально грамотно использовали их в школе с учетом конкретной образовательной ситуации. В том, что здесь есть серьезные проблемы, мы убедились в ходе анализа материалов промежуточного контроля, экспертизы продуктов проектной деятельности педагогов и руководителей в рамках реализации программ повышения квалификации, связанных с подготовкой учителей и руководителей ОУ к ведению КУК «ОРКСЭ», внедрению ФГОС НОО и ООО. Мы согласимся с мнением Состояние профессионального сознания учителей школы очень точно, на наш взгляд описал В.В. Серикова относительно того, что сознание современного педагога весьма противоречиво: в нем уживаются множество дезинтегрированных теорий и обыденных догадок, собственных интерпретаций идей, принципов, концепций, которыми учитель восполняет дефицит теоретической подготовки.(3)

Большинство (до 80%) педагогов и руководителей на начало проведения курсовых мероприятий в АИПКП испытывали значительные затруднения при определении сущности методологических подходов, на которых строится содержание образования основных образовательных программ. Смысловое содержание духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития (заметим, что 78 % педагогов считали эти понятия тождественными, синонимическими) педагогами, готовящимися к реализации программ КУК «ОРКСЭ» (всего 427 человек – на 1.10.2012 г.), трактовалась с позиций традиционно сложившейся педагогической практики. Процесс становления «Я-духовного» личности понимался учителями как механизм интериоризации, процесс формирования социально значимых, нравственных качеств личности под воздействием активности учителя. Следует признать, что отступить от когнитивно-знаниевой ориентации содержания образования и модели организации урока учителя пока не вполне готовы.

Встраивание культурно-религиозного компонента в содержание программ КУК «ОРКСЭ» также является для учителя новой ситуацией, требующей серьезной научно-теоретической подготовки в области истории религий, религиоведения, социологии и психологии религии, истории

культуры и культурологи. Миссия учителя состоит в том, чтобы помочь младшему школьнику постичь смысловое содержание рассматриваемых в рамках курса достаточно сложных культурологических и религиозно-философских понятий, нравственных категорий и духовно-нравственных ценностей в рамках диалоговых, интерактивных, проектных, исследовательских, критически-рефлексивных, приемов и методов организации деятельности. При этом важно, чтобы деятельность проектировалась учителем, одной стороны, с учетом возраста школьников, а с другой - не допустить, в конечном итоге, и искажения сущности, смыслового, культурологического, содержания, достаточно сложных нравственных категорий и ценностей, научных или религиозно-философских понятий, включенных в содержание модулей КУК «ОРКСЭ». Положительные воспитательные результаты и эффекты во многом зависят здесь от готовности учителя к реализации ролей фасилитатора, консультанта, коуча и др. профессиональных ролей, востребованных современным педагогическим процессом, от его компетентности в сфере подбора и включения в обсуждение информационных материалов. Но главное – от глубины философско-педагогической, культурологической, психологической подготовки педагога

С учетом всего сказанного выше, мы рекомендовали руководителям ОУ нашего региона на этапе отбора кадрового ресурса для преподавания КУК «ОРКСЭ», ПО «ОДНКНР», сделать преимущественный выбор в пользу учителей-предметников основной ступени образования, а не учителей начальной школы. В любом случае, мы рекомендовали отдать предпочтение при отборе тем педагогам, которые имеют хорошую базовую подготовку в области гуманитарных дисциплин, опыт реализации для младших подростков учебных курсов, модулей, культурологического содержания, с одной стороны, а с другой - владеют современными дидактическими приемами, методами развивающего, системно-деятельностного обучения. Нельзя сказать, что наши рекомендации были выдержаны руководителями ОУ в полной мере. Из 422 учителей (на 01.11. 2012 г.), которые были командированы и прошли обучение на целевых курсах повышения квалификации в нашем институте, почти половина слушателей – учителя начальных классов (210 чел).

Встречи с педагогами еще раз подтвердили, что значимым фактором с точки зрения достижения планируемых результатов образования, целей и задач КУК «ОРКСЭ» является не только высокий уровень профессиональной культуры учителя, но и личностной культуры. Так как для некоторых учителей, принявших решение, вести новый учебный курс, актуализируется и обостряется еще одна проблема: удержаться от соблазна транслирования детям религиозных идей, навязывания своих мировоззренческих предпочтений, приобщения к религиозной обрядности, т.е. не преступить границу культурологического содержания предмета, соблюдения принципов светскости образования. Кроме того, задачи

духовно-нравственного воспитания, в трактовке концептуальных и методологических идей ФГОС общего образования, требуют от учителя большого напряжения душевных сил, компетенций создания на уроке атмосферы доверия и открытости. Готовность воспитанников поделиться своими сокровенными мыслями может возникнуть только при глубоком доверии к учителю и уверенности во взаимопонимании. Поэтому эмпатийность, готовность проявлять толерантность при самых разнообразных суждениях детей, компетентность в сфере выстраивания диалоговой образовательной среды на уроке, являются значимыми требованиями к «портрету» учителя КУК «ОРКСЭ».

Принципиально значимым для эффективного решения задач духовно-нравственного развития и воспитания школьников является и самоопределение педагога в области концептуальных идей, связанных с пониманием сущности духовности, духовной деятельности, духовно-нравственного развития и воспитания, духовно-нравственного здоровья и духовной безопасности личности. В условиях реализации программ духовно-нравственного, как неотъемлемой составляющей основных образовательных программ, реализуемых ОУ, закономерно возрождение интереса к таким категориям и педагогическим явлениям, как дух и душа, духовное и душевное, духовность и душевность, духовно-нравственная деятельность, религиозное образование и воспитание и духовно-нравственное образование в светской школе и т.д. Многие из названных категорий общественное сознание достаточно длительное историческое время относило к сфере религиозной философии, где они имели преимущественно иррациональное толкование.

Данная позиция является исходной, в частности, для христианской философии, в том числе и православия, в части понимания сущности духовности и душевности, духовного и душевного здоровья (болезни). Здесь понятие «дух» соотносилось и соотносится с проявлением божественного начала в человеке, а «душа» - психологического. Духовное здоровье относят к сфере божественной благодати, душевное - к сфере психологических проблем.(4)

Заметим, что аналогичной точки зрения придерживаются и некоторые современные светские исследователи в области психологии (Харисова Л.А., Флоренская Т.А. и др.). Они явно или неявно переносят свои мировоззренческие предпочтения на сферу профессиональной деятельности, а иррациональные смыслы пытаются скрыть за авторитетом науки. Прием, прямо скажем, достаточно известный. За такими позициями нет строго научного обоснования, но внести свой вклад в дезинтеграцию педагогического сознания они могут, и значительный. Мы согласимся с мнением И.С. Сергеева, что при организации учителем смысловтворческой деятельности в рамках реализации образовательных программ «запутаться в паутине множественности иррациональных «духовностей» - опасность

ничуть не меньшая, чем заблудиться в лабиринте рационального «только человеческого» гуманизма».(5)

Не менее разнообразно определяют интересующие нас категории и словари. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова понятие «дух» соотносится в первую очередь с деятельностью сознания, мышления, психическими способностями личности, побуждающими к действию, определяющими поведение, а также с внутренней моральной силой. Слово «духовный» означает «относящийся к умственной деятельности, к области духа». И именно с этим значением связано в словаре существительное «духовность». Понятие «душа» интерпретируется, как «внутренний, психический мир человека, его сознание», «то или иное свойство характера». Прилагательное «душевный» рассматривается как производное от термина «душа», а во втором значении - полный искреннего дружелюбия». И в последнем, втором, значении с ним соотносят существительное «душевность». Словари В.И. Даля, Д.Н. Ушакова, философский словарь под ред. И.Т. Фролова (1986), словарь по этике И.С. Кона (1983), словаре по семейному воспитанию И.В. Гребенщикова и Л.В. Ковинько (1990) посвоему раскрывают содержание интересующих нас понятий. И от того, какие определения выберет учитель для выстраивания своей педагогической позиции во многом зависит содержание уроков КУК «ОРКСЭ», ПО «ОДНКНР», их эффективность с точки зрения достижения требований ФГОС НОО к планируемым результатам образования в рамках предметной области «ОДНКНР», программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

В фундаментальных и прикладных научных исследованиях в области философии и социологии образования, педагогике и психологии, социологии, психосоматической медицине, духовность и духовное здоровье не сводится чисто к психическим процессам, но и не трактуется как нечто надпсихическое, абсолютно идеальное. В науке ведущей является концепция о «духовном» и «душевном» как о взаимосвязанных составляющих интегрального целого, сфокусированного в понятии личность (Г.С. Никифоров, Д.М. Митина, Г.В. Митин, О.А. Анисимова, М.В. Фирсов, Ю.А. Карпова, Ж.М. Глозман, В.Я. Семке и др.). Например, П.В. Симонов, связывает духовность преимущественно с фундаментальной идеальной потребностью личности в познании, а душевность с социальной альтруистической потребностью «для других», подчеркивая сущностную связь внутренней жизни личности с социумом.

Содержательно духовность «объединяет, интегрирует Мысль, Знание и Чувство, - подчеркивает И.М. Ильичёва, - а сама духовность выступает как определенное качество человеческого бытия». В духовной деятельности, и через нее, происходит сущностное становление личности в ее мировоззренческом, нравственном измерении. Духовность соотносят и с нравственно-этическим компонентом, как второй атрибутивной составляющей целого. Усвоение и присвоение духовных ценностей

функционально ведет к воплощению их в поступках, действиях и личности. Поэтому, говоря о духовном здоровье, мы, безусловно, подразумеваем духовно-нравственное здоровье. «Отдельный человек, - заметил В.Д. Шадриков – духовен пока он следует морали... Духовность является атрибутом морали».

Духовность формируется в деятельности, внутренней сущностью которой является диалог. «Духовность, - отмечает академик А.М. Новиков, - это особое нравственно-эстетическое состояние человека, когда он искренне привержен таким ценностям, как истина, добро, красота, гуманизм, свобода, социальная справедливость, когда он ведет бесконечный внутренний диалог о своем предназначении и смысле жизни». Духовной, по мнению Н.Е. Щурковой, следует называть ценностно-ориентированную смыслотворческую деятельность личности, когда «подростающий ребенок усилием души (интеллекта, эмоций, воли) постигает основы и законы жизни, открывает для себя невидимую «пошлым здравым смыслом» сущность явлений жизни, вновь и вновь ставя вопрос перед собой о смысле жизни и, в частности, своей отдельной жизни ...». (6)

Если учитель возьмет на себя труд проанализировать понятия «нравственность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание», то опять же столкнуться с не меньшим разнообразием подходов и мнений.

Не вдаваясь в детальный анализ, мы рискнем рекомендуем педагогам обратить внимание на следующее определение нравственности. «...Нравственность, - по мнению К.В. Зелинского, Т.В.Черниковой, - есть особый способ духовно-практического (когнитивно-смыслового, эмоционально-ценностного, регулятивно-волевого) освоения внешнего и своего внутреннего мира, проявляющийся в ценностно-смысловых, личностно-значимых, творчески-ответственных отношениях к действительности посредством просоциальных мыслей, чувств, поступков»(7).

Данное определение предполагает включение в процесс формирования нравственной сферы личности всех трех составляющих - когнитивно-смысловой, эмоционально-ценностной, регулятивно-волевой. Поэтому при проектировании рабочих программ КУК «ОРКСЭ», ПО «ОДНКНР», образовательного процесса, учителю важно ориентироваться на три уровня планируемых результатов в области духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: осмысления и присвоения социально значимых знаний и ценностей; приобретения опыта выработки к ним позитивного отношения или переосмысления, через участие в диалоге со сверстниками, владения приемами технологии критического мышления; формирование социально-приемлемых моделей поведения за счет получения обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия (А.Я. Данилюк, А.А. Логвинова, 2012).

Процесс овладения школьниками смыслами гуманистических духовно-нравственных понятий и высших национальных ценностей, принятие их в качестве личностно значимых оснований для построения моделей гражданского поведения, будет продуктивным и результативным только при условии соответствия организационных форм, методов и средств педагогического взаимодействия учителей и обучающихся целям духовно-нравственного развития и воспитания. Содержательное богатство учебных модулей КУК «ОРКСЭ», ПО «ОДНКНР», их культурологический, духовно-нравственный потенциал, могут быть оптимально и эффективно реализованы лишь учителем, владеющим средствами организации смысловой деятельности своих воспитанников, профессиональными, личностными и коммуникативными компетенциями, позволяющими ему выступить в роли «интеллектуального провокатора» и организатора философско ориентированного диалога-размышления. Замечательный российский мыслитель Э.В. Ильенков считал, что создание благоприятных условий для овладения молодежью философской культурой, привитие ей вкуса к философскому размышлению, является важным показателем духовного развития общества. Владение личностью соответствующей возрасту философской культурой является условием формирования человека как умной личности. «...Умный человек, - писал Э.В. Ильенков, - это человек умеющий думать, размышлять, самостоятельно судить о вещах, о людях, о событиях и фактах».(8)

Мы уверены, что оптимально реализовать миссию, цели и задачи культурно-исторической педагогики в рамках реализации программ духовно-нравственного воспитания младших подростков, программ учебных модулей КУК «ОРКСЭ» позволяет, прежде всего, диалоговая коммуникация. Поскольку диалоговое общение всегда разворачивается как событийное, то есть как «бесконечное развертывание все новых смыслов каждого – вступающего в диалог – феномена культуры, образа культуры, произведений культуры...» (В.С. Библер, 1986),

Дидактико-коммуникативная диалоговая среда, подчеркивает С.В. Белова, создает условия для преодоления предметоцентризма и осуществления мировоззренческого синтеза различных областей науки и культуры, помогая ребенку восстанавливать целостность, картины мира, увидеть «все учебные дисциплины как части одного «предмета» - человековедения». Обеспечение единства и оптимальной реализации культурных функций педагогической деятельности - логической, деятельностной, коммуникативной и личностной, - отмечает М.В. Каминская, «достигается способом, в котором взаимодействие учителя и ученика организовано как диалог...». Перевод опытно-знаниевых компонентов предметного содержания учебных программ в смыслообразующий, культуросообразный, диалог В.В. Сериков по праву считает ядром, центральным звеном, системно-деятельностной, личностно развивающей педагогики. Благодаря диалогу педагогическая деятельность

«...становится своеобразной прикладной сферой философии человека...». При этом С.В. Белова акцентирует внимание на том, что размышление ребенка состоится, если сам диалог стал «педагогической технологией и способом бытия педагога в профессии».(9) Наш опыт общения с педагогической аудиторией позволяет констатировать, к сожалению, что далеко не все учителя понимают методологическую сущность диалога, что и сдерживает, в первую очередь, освоение ими диалоговой коммуникации как образовательной технологии. Диалог-размышление, диалог-исследование – важнейшие средства развития у молодежи способностей критического анализа внешней ситуации и нравственного самоконтроля (М. Мамардашвили, Н.В. Мотрошилова, Н.Е. Щуркова и др.). Важно, чтобы вступающий в жизнь человек принял в качестве основания для ответственного духовно-нравственного выбора и принцип, которые очень емко выразил Л.Н. Толстой: «Если разум не указывает тебе твоего места в мире и твоего назначения, то знай, что виновато в этом не дурное устройство мира, не твой разум, а ложное направление, которое ты дал ему».(10)

Не менее значимой задачей современной школы, с точки зрения эффективного решения задач духовно-нравственного развития и воспитания, является создание условий (средствами всех учебных предметов и внеурочной деятельности) для овладения школьниками приемами критического мышления. Провозгласив во второй половине XX века гуманизм в качестве жизнеутверждающей основы бытия, общество пока не избавилось от таких негативных социальных явлений, как война, терроризм, бандитизм, деятельность тоталитарных и экстремистских общественных организаций и групп, пьянство и наркомания и т.п. Мы не можем оградить детей и подростков от их косвенного или прямого влияния. Из страны детства выпускники уходят в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Выходя за порог школы (а порой и в школьной среде) они сталкиваются с самыми различными проявлениями интолерантности, а порой и жестокости. В информационно-коммуникативных же сетях, СМИ, объем информации о негативных событиях общественной жизни, к сожалению, пока превышает позитивную информацию. В сети Интернет размещается, к тому же, и информация, представляющая прямую угрозу духовно-нравственному здоровью молодежи. Данная ситуация создает условия для формирования качеств, «мнительно-тревожного», агрессивного или безразлично-агрессивного типов личности. Следствием этого, отмечает Князева М.Л., торможение нравственной, интеллектуальной, творческой активности человека.(11) При этом по нашим исследованиям, например, предпочтительными формами проведения досуга астраханских подростков являются просмотр телевизионных передач (1-2 часа – 42,6%, 2-3 часа – 28,6%, 3 часа и более – 14,0%) и работа за компьютером (до 2-х часов – у 33,1%; до 3-х часов и более – у 30,9% опрошенных школьников).

Необходимо, следовательно, в рамках деятельности, направленной на поддержание и развитие потенциала духовно-нравственного и социального здоровья учащейся молодежи учитывать противоречивость ситуации в окружающем их мире, развивать у обучающихся не только способности радоваться жизни, но и компетенции, позволяющие мужественно переносить трудности. В свое время, говоря о духовно-нравственном векторе этики, С.Л. Рубинштейн подчеркивал: «Смысл этики состоит в том, чтобы не закрывать глаза на все трудности, тяготы, беды и передряги жизни, а открыть глаза человеку на богатство его душевного содержания, на все, что он может мобилизовать, чтобы устоять, чтобы внутренне справиться с теми трудностями, которые еще не удалось устранить в процессе борьбы за достойную жизнь...». (12)

Субъектом нравственного выбора всегда является личность. Поэтому развитие совести как индикатора нравственного самосознания личности предполагает и развитие у различных возрастных групп учащихся способностей в области критической нравственной оценки чужих и самооценки собственных намерений, мыслей, поступков. Критическое мышление (как это понимается в технологии РКЧМП), позволяет выработать субъектные решения о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что отвергнуть, а, при необходимости, корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию, учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией, задействовать при этом не только разум, но и эмоции и чувства (13). Овладение компетенциями в области критического мышления, диалоговой коммуникации выступают в качестве одного из самых надежных гарантов того, что в сложной жизненной ситуации подрастающий гражданин России сможет сделать выбор в пользу Добра и Милосердия, сумеет противостоять различным деструктивным влияниям и действиям, представляющим угрозу нравственному здоровью и духовной безопасности личности и общества.

Решение задач в области поддержания и развития потенциала духовно-нравственного здоровья детей и подростков тесно связано с развитием у них способностей к смысловому творчеству. Не случайно, ФГОС общего образования рассматривает это в качестве одной из ведущих целевых установок в системе личностных результатов реализации основных образовательных программ. Организация смысловой деятельности на уроке и вне урочной деятельности – дело непростое. В тоже время, смысловое творчество рассматривается в современной педагогике и психологии как высшая ступень развития педагогической деятельности, показатель профессионального мастерства учителя. (14) В современной дидактике формируется специальная область знаний и опыта – смысловая дидактика (И.В. Абакумова, 2003, 2008)

Процесс освоения, усвоения и, наконец, личностного присвоения духовно-нравственных ценностей Мира, в котором живет ребенок, превращения их в его собственные («свои!»), включения их личностью в

свой «символ веры», невозможен вне эмоционально-волевого усилия, сопереживания. В системе смыслотворческой деятельности осмысление – это не только «сам духовный результат», но и сам «процесс интеллектуального и эмоционального усилия». (15) Это имел в виду Н.К. Рерих, подчеркивая важность работы Сердца в духовно-нравственном становлении личности. Интеграция интеллектуального и эмоционально-волевого компонентов в познавательной учебной деятельности является условием успешной реализации прогностической миссии образования в области «...гармонического единения Знания и Веры, их мировоззренческого синтеза...» (Б.С. Гершунский) в её научно-педагогическом понимании.

Если учитель понимают важность названных выше условий и владеет адекватными педагогическими средствами, то будет обеспечен и успех в достижении востребованного результата. Мы убеждены, что программы повышения квалификации и внутришкольной методической работы, самообразования педагогов, должны быть ориентированы на становление Учителя, готового ощутить «всю полноту возложенной на него миссии за судьбу доверенного и доверившегося ему Человека, за его духовное, интеллектуальное и физическое здоровье» (Б.С. Гершунский), способного на принципах Разума и Красоты «... образовывать всего человека – тело, разум и дух» (Н.К. Рерих).

И в заключении нельзя еще раз подчеркнуть, что эффективность и результативность деятельности ОУ, направленной на поддержание и развитие потенциала духовно-нравственного здоровья детей, подростков, молодежи, может быть достигнута при условии оптимального использования ресурсного потенциала учебной и внеурочной (внеучебной, внеклассной) деятельности, программ различных учебных предметов. Деятельность педагогов КУК «ОРКСЭ», ПО «ОДНКНР» должна стать составной частью, элементом, системы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся ОУ. Организующим и координирующим её инструментом призваны стать соответствующие целевые программы (подпрограммы) образовательных программ, реализуемых ОУ.

Примечания:

1. Новиков А.М. Постиндустриальное образование. – М., 2008, с.12
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009, с. 11
3. См: Сериков В.В. Общая педагогика: Избр. Лекции. – Волгоград, 2004, с. 95
4. См., напр.: Митрополит Иерофей (Влахос) Православная психотерапия. - М., 2004, с. 5-13.
5. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности. – СПб., 2004, с.261.

6. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе: Парадоксы наследия, векторы развития. - М., 2000, с.101; Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиций культуры. - М., 1994, с. 30.
7. Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников /Зелинский К.В., Черникова Т.В.; под ред. В.И. Слободчикова.- М., 2010, с. 38.
8. Ильенков Э.В. Философия культуры. - М., 1991, с. 21.
9. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. - М., 1999, с. 123-182;Каминская М.В. Педагогический диалог в деятельности современного учителя. -М., 2003, с. 6 – 7;Белова С.В. Диалог - основа профессии педагога. - М., 2002, с. 2.
10. Толстой Л.Н. Круг чтения: избранные, собранные и расположенные на каждый день Львом Толстым мысли многих писателей об истине, жизни и поведении. В 2-х т., - М., 1991, с. 235.
11. Князева М.Л. «Черная культура» и светлый человек.//Педагогика.- №3.-2001.-С.97.
12. Рубинштейн С.Л. Избранные философско-психологические труды. - М., 1997, с. 347.
13. См.; Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. –М.: Просвещение, 2011, с.5.
14. См.: Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности. – СПб., 2004, с. 258 – 270.
15. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. – СПб., 2005, с. 191.

**Духовно – нравственное воспитание младших школьников через курс
«Основы религиозных культур и светской этики»**

Дорошенко А.И., учитель
начальных классов МКОУ СОШ №
5 пос. Красочный Ипатовского
района Ставропольского края

Проблема духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране, в частности. Вопросы, связанные с введением в школьную программу учебно – методического курса «Основы религиозных культур и светской этики» имеют сегодня важное значение, так как в настоящее время в обществе сложилась непростая ситуация в вопросах воспитания молодого поколения.

Характерными причинами данной ситуации зачастую являются: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, отсутствие духовного развития, что привело к нравственному

опустошению. Из лексикона молодых людей исчезают слова: добро - как источник радости, мир и согласие в душе, покаяние – отречение от зла; милосердие как милость в сердце; благодать, которая вызвана добрыми делами и любовью к близким - и таких важных и нужных слов можно перечислять множество. Люди все больше стали нетерпимы друг к другу, жестче, жестокосерднее. Исчезла духовность, не стало доверия друг к другу.

Всем нам известно, что воспитание во все времена и у всех народов является важнейшим явлением духовной жизни общества. Без воспитания немыслима жизнь человеческого общества, ибо его назначение – передача накопленных знаний и жизненного опыта от поколения к поколению. Без этого немыслимо развитие человека. Вот почему воспитание относится к числу категорий общечеловеческих, категорий вечных.

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основы и религиозные традиции — это ключик, который открывает дверь в русскую культуру. Если этого не знать, то просто эта дверь перед тобой будет всегда закрыта.

Одним из значимых событий 2012 - 2013 учебного года стало введение в школьную программу нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики», который с 2010 года внедрялся в школах Ставропольского края в качестве экспериментальной площадки. Содержание всех шести модулей данного курса обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала учителем, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма.

Обратимся к темам уроков: «Совесь и раскаяние», «Милосердие и сострадание», «Золотое правило этики», «Защитники Отечества». Сами темы говорят о высоком воспитательном значении. Высказывая своё отношение к предмету, учащиеся говорят, что эти уроки делают нашу жизнь лучше, потому что учат добру.

Именно благодаря предмету «Основы религиозных культур и светской этики» у детей младшего школьного возраста создаются условия для систематического духовно – нравственного образования и воспитания. Данный курс помогает учащимся стать образованными, толерантными людьми. Под влиянием курса у детей меняются ценности (нравственные установки), расширяется их поведенческий репертуар.

Работая в сельской школе, где обучаются дети разных национальностей, и нет возможности для преподавания модуля «Основы исламской культуры» отдельным уроком, я веду два модуля одновременно, раскрывая историю двух религиозных культур (православие и ислам),

подчеркиваю и обобщаю знания и представления учащихся о духовной культуре предков, работаю над формированием у детей уважительного отношения к разным духовным и светским традициям.

На внеклассных мероприятиях по духовно - нравственному воспитанию школьников частыми гостями являются родители учащихся, а также представители религиозных культур. На базе нашей школы в декабре 2011 года проводился районный научно – практический семинар для учителей курса «Основы религиозных культур и светской этики», где я давала открытый урок. В районном методическом кабинете создан и постоянно пополняется Банк передового педагогического опыта по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Из бесед с детьми я делаю выводы о том, что они стали интересоваться историей своей страны, её культурой, им интересно узнать историю своей семьи, кем были их предки, чем занимались, какими были их семейные традиции в сравнении с нынешней жизнью.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является, по существу, новым для каждого из нас. Никто из нас подобного курса не изучал ни в школе, ни в вузе. Мы сразу же оказываемся в положении учителей, работающих по принципу: «Вечером выучил, утром пересказал». Каждому из нас присущи некоторые сомнения в правильности своих действий, особенно, если дело выполняется впервые. Поэтому огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, его методическому мастерству.

Содержание учебного предмета на уроке – мощный инструмент воздействия на структуру личности ребёнка. Внести позитивные изменения в эту структуру возможно лишь тогда, когда педагог сам освоил этот предмет и понимает его воспитательные возможности, проносит каждую тему нового курса через свои душу и сердце.

Хочу подчеркнуть, что формирование нравственных понятий у детей младшего школьного возраста — это очень сложный и длительный процесс, и во многом он зависит от нас, педагогов. Процесс требует постоянных усилий, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей. В ходе преподавания предмета все обучающиеся включаются в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции; на уроках создаются условия для позитивной самостоятельной деятельности обучающихся.

Я считаю, что для выполнения основных задач курса очень важно в школе сделать родителей и членов семей моих учеников соучастниками педагогического процесса. Содержание курса позволяет укреплять связь родителей со школой, влиять на взаимоотношение детей и родителей в семье посредством совместного выполнения заданий, предусмотренных программой. Ведь воспитание ученика в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Включение родителей в школьную жизнь

становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится и организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях. Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов. Часть изучаемых тем проекта предлагают нам авторы программы, такие как: «С чего начинается Родина», «Герои России», «Мой друг», «Мой дедушка – защитник Родины» и т.д. Но многие ребята, исходя из материала, пройденного на уроке, а также своих возможностей, предлагают темы близкие и интересные именно им с их точки зрения. Каждая тема решает определённые воспитательные задачи:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Мои учащиеся очень любят уроки, на которых они представляют своим одноклассникам презентации проектов по темам, которые их заинтересовали, близки им по духу. Нередко на таких уроках бывают родители учащихся, а также их бабушки и дедушки, если проект касается их родословной. Таким образом, духовно-нравственное развитие ребенка происходит под влиянием многих факторов: социального окружения; условий жизни, труда, учебы; нравственной атмосферы семьи; примеров взрослых и сверстников; увиденного и услышанного в процессе повседневного общения и контактов с окружающими, по телевидению, радио и т.д.

Литература:

1. Беглов А.Л., Саплина Е.В. Основы мировых религиозных культур – М., «Просвещение», 2010.

2. Данилюк А.Я. и другие. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., «Просвещение». 2010.

3. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Москва. 2002.

4. Петракова П.И. Методологические подходы к исследованию процесса ценностного содержания знаний в духовно-нравственном воспитании. – Волгоград, «Учитель», 2006.

Этнокультурный компонент содержания курса ОРКСЭ в сельском общеобразовательном учреждении

Кролова Г.А. МБОУ СОШ № 1
с.Канглы Минераловодского
района Ставропольского края

*«Народ, который не знает своей
культуры, истории —
презренен и легкомысленен»
(Н. М. Карамзин).*

Поистине удивителен мир, удивительны народы, их история, обряды, обычаи. Одни обычаи характеризуют отдельный народ, другие являются общими для многих.

Кавказ! Кто только не любовался им, народами, живущими здесь. Одни его воспевали, другие покоряли. Поистине интересно всё то, что касается народов, его населяющих.

История развития человечества обусловила формирование этнического богатства и многообразия народов, живущих на Земле. Народы России тоже отличаются друг от друга различными характеристиками: ценностями, менталитетом, культурой, уровнем развития.

Изменяющаяся действительность требует поиска стержня, объединяющего всех россиян переосмысления этнических ценностей. При этом немаловажное значение имеет осознание себя субъектом своего этноса, своей национальности.

Достаточно обратиться к «золотому правилу» этнопедагогики Геннадия Никондровича Волкова, учителя-учителей, ученого, автора единственной в мире книги «Этнопедагогика». Это правило гласит так: «Без памяти — нет традиций, без традиций — нет культуры, без культуры — нет воспитания, без воспитания — нет духовности, без духовности — нет личности, без личности — нет народа». Этнопедагогика обладает огромным потенциалом знаний по распространению и внедрению духовности служит основой воспитания образованного культурного и одухотворенного подрастающего поколения.

Педагог Г. М. Гогоберидзе пишет: «Важнейшей предпосылкой полноценного культурного развития личности ребенка является беспрепятственный диалог различных культур. Но чтобы понять национальную душу соседствующего народа мало иметь представление о его обычаях и традициях, о его укладе жизни, о его фольклоре и литературе, нужно, прежде всего, познать и почувствовать наследие своего собственного народа.

Сохранить культуру народов России в современном обществе крайне сложно, однако представители этнических групп прилагают все усилия, чтобы сберечь свои исконные традиции и «лицо» своего народа. Не случайно К. Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Наша школа расположена в центре села, отовсюду сюда стекаются вереницы детей. В ней учатся дети разных национальностей, но основная часть — ногайцы. Канглы — это единственное село на Кавказских Минеральных Водах, где компактно живут ногайцы и потому школа имеет свое лицо и традиции. Школа является центром возрождения культуры, истории и традиций ногайского народа.

Сохранение и развитие культуры, изучение национальных языков, обычаев, обрядов и традиций, укрепление межнациональных отношений требует соответствующего отражения в содержании школьного образования, т.е. образование призвано быть национальным по содержанию и характером. Поэтому она ориентирована на культивирование национальных ценностей, призвана помочь семье приобщить ребенка к богатствам языка и духовным ценностям народа. Потому воспитание детей в духе согласия мира и уважения к национальной культуре, истории других народов крайне актуально в сегодняшнем мире.

Каждому из нас известна истина, что язык — душа нации, без языка нет народа. Язык — это культура, это образ жизни.

Культура древнего ногайского народа является частью общечеловеческой культуры, в ней преобладают гуманистические начала: честь, достоинство, уважение к старшим, художественное восприятие мира.

Ряд десятилетий в школе не преподавался ногайский язык. В результате выросло целое поколение детей, не владеющее родным языком. Все это изменилось с введением в общешкольную программу этнокультурного компонента.

Конституция РФ ст. 68, п. 3 Федеральные законы об образовании, «О языках народов РФ». РФ гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создания условий для изучения и развития.

С 1989 г. в нашей школе ведется преподавание ногайского языка и литературы, основное назначение ногайского языка состоит в формировании коммуникативных умений владения языком, понимании на слух, навыков чтения и письма, приобщение учащихся к культурным языковым ценностям своего народа. Программа обучения направлена, прежде всего, на расширение духовно-нравственной культуры детей. Она позволяет

приобщить их к активному усвоению общечеловеческих нравственных культурных ценностей. Ногайская национальная культура — это источник мудрости, великодушия, высоких нравственных идеалов.

На уроках учащиеся знакомятся с творчеством ногайских писателей, композиторов, разучивают стихи, песни, пословицы, соприкасаясь с далеким прошлым своего народа, дети, прежде всего, знакомятся с жизнью.

Знакомясь с устным народным творчеством, произведениями художественной литературы, дети учатся житейской мудрости. По предложению инициативной группы в 1994 г. в школе создан «Школьный музей истории и культуры ногайского народа», где собран большой материал о знаменитых людях, об истории возникновения села и школы, много бытовой утвари и предметов обихода. Работает клуб «Поиск». Он призван готовить экскурсоводов, гидов школьного музея. Там проводятся уроки, экскурсии. Дети приносят элементы народной культуры в семью, эмоционально воздействуют на взрослых через рассказы, обсуждение того, о чем узнали на уроке. Благодаря заданиям поискового характера (происхождение фамилии, родовые знаки (тамга), произведения фольклора, национальные блюда, устаревшие слова) становится реальной связь поколений. Музей является гордостью школы и села.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании учащихся играет внеурочная работа. Проводимые внеклассные мероприятия о творчестве ногайских писателей и поэтов, встречи с творческой интеллигенцией, презентации новых книг, сотрудничество с детским литературно-художественным журналом «Одуванчик», с газетой «Ногай давысы» («Голос ногайцев»), работа кружка «Ногайский фольклор», танцевальной группы «Родник», ежегодно проводимый традиционный школьный праздник «День открытых дверей» - все это способствует формированию нравственных ценностей у подрастающего поколения. Проблемы, волновавшие школу, родителей и общественность села, нашли отражение в новом курсе ОРКСЭ.

Учителя, учащиеся и родители обеспечены учебно-методической литературой и электронными пособиями.

В рамках работы с родителями учащихся в нашей школе организовано проведение:

- родительских собраний по выбору модулей курса;
- круглых столов с родителями по курсу.

Школа никаким образом не оказывала давление на родителей при выборе модулей курса ОРКСЭ.

В нашей школе сложилась определенная система работы с родителями по данному курсу: тематические заседания школьного управляющего совета, тематические родительские собрания. Родители активно участвуют в подготовке домашних заданий по предмету, в организации и проведении экскурсий, внеурочных мероприятий.

Спецификой работы с родителями в рамках курса ОРКСЭ является активное вовлечение в учебный и воспитательный процесс.

Работа школы в режиме инновационной площадки позволяет закрепить социальные партнерства с родителями, с общественностью села в изучении ОРКСЭ.

На базе нашей школы прошел краевой семинар на тему: «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи», на котором рассматривался вопрос о введении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в образовательных учреждениях края.

В нашем районе создано и активно действует методическое объединение преподавателей ОРКСЭ. Его целью является совершенствование профессионально-педагогической компетентности учителей в рамках всех модулей комплексного курса ОРКСЭ.

Оказание методической помощи учителям осуществляется в форме: индивидуальных консультаций, консультаций в режиме онлайн, организовано сетевое взаимодействие педагогов.

К основным трудностям, возникающим при изучении курса ОРКСЭ нужно отнести:

- ограниченность изучения курса временными рамками. Целесообразно продолжить изучение основ религиозных культур и светской этики в 5 - 6 классе;
- изучение курса будет более результативно в течение учебного года (1 час в неделю) в 5 классе;
- очень мелкие иллюстрации в пособиях;
- недостаточно для занятий раздаточного, дидактического материала (необходимы таблицы и наглядные пособия);
- перегруженность терминологией и материалами религиозного характера;
- не всегда даются четкие и понятные для данного возраста определения тех или иных понятий.

В школе сформировано портфолио интересных творческих и проектных работ учащихся. Ученики стали более толерантными к иным взглядам, убеждениям, мнениям, наблюдается положительная динамика во взаимоотношениях учащихся.

По мнению наших учителей, введение курса ОРКСЭ в содержание обучения и воспитания повышает эффективность воспитательного процесса. Через предмет создаются условия для систематического духовно-нравственного образования и воспитания детей в школе. Курс помогает учащимся стать образованными, толерантными людьми, развивает их творческие способности. Под влиянием курса у детей формируются нравственные установки на поведение в определенных ситуациях.

Одним из положительных моментов введения курса ОРКСЭ является то, что изучение мировых религиозных культур привело к усилению интереса школьников к прошлому своей страны, её культуре, традициям своей семьи.

Особый интерес представляет тесная взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности в рамках предмета, работа с родителями, семьей ребенка.

Сильной стороной курса является использование современных интерактивных методик, которые в свою очередь повышают эффективность внедрения курса в учебный процесс и его результативность.

Наши учителя отмечают, что курс нравится учащимся. Ребята заинтересованно относятся к преподаваемому предмету, серьезно воспринимают материал, предлагаемый учителями. Дети обсуждают услышанное на уроках с родителями. В ходе изучения курса изменились отношения между детьми. Дети стали добрее, вежливее, любознательнее, более терпимо стали относиться друг к другу, к окружающим.

Пришло время говорить сегодня о непрерывности духовно-нравственного образования и об издании учебного пособия для учащихся 5-11 классов. Продолжение изучения курса усилит гуманитарно-составляющую основу культурологических дисциплин.

Одной из главных задач школы является воспитание человека мира. Выпускник нашей школы любит свою большую и малую Родину, уважает и чтит обычаи предков, признает права других людей с их убеждениями и вероисповеданиями.

Литература.

1. Шабалдас А.Е. Формирование личности школьника в поликультурной среде. –Ставрополь, 2005. 138 с.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.

3. Керейтов Р.Х. Ногайцы, «Орда пашню пахала на Куме». –Минеральные Воды, 2010. 89с.

О некоторых аспектах реализации учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

И.В. Кочерга, к.п.н. ГБУДПО
РА «Адыгейский
республиканский институт
повышения квалификации»,
ГБОУ СПО РА «Адыгейский
педагогический колледж
им.Х.Андрухаева»

Введение нового курса ОРКСЭ в образовательный процесс учреждений Республики Адыгея позволило обеспечить педагогов необходимым временем для системной работы по ознакомлению учащихся с традициями разных народов, осуществлению воспитания нравственности, развитию готовности к духовному саморазвитию и пониманию значения веры и религии в жизни человека и общества, что позволило пролонгировать воспитательный

эффект от реализации Программы духовно- нравственного развития и воспитания личности школьника.

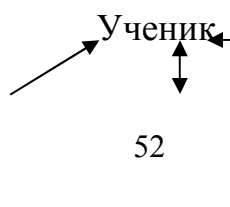
Преподавание предмета имеет свои особенности и требует специальных педагогических технологий, отличающихся от традиционных. Особенностью парадигмы духовно-нравственного образования является тот факт, что педагог, преподающий ОРКСЭ, не просто должен знать содержание материала, но должен всем сердцем принимать ценности духовно-нравственной направленности, сам жить по этим заповедям, осознанно стремиться к собственному духовному росту и оказывать помощь своим воспитанникам в духовном взрослении. Иначе педагог не будет убедителен, не сможет привить нравственные и духовные устои детям. Существует философский принцип: подобное создается подобным: нравственность воспитанника формируется нравственностью воспитателя, духовность – духовностью.

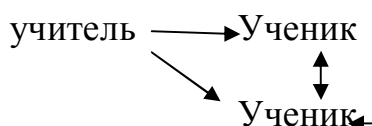
Ценности человека – это то, что труднее всего поддается простой трансляции, передаче от их носителей – учителя (воспитателя) воспитанникам. Логика постижения культуры отличается от логики «наукоучения». Педагог может лишь *создать условия* для того, чтобы ввести ребенка в культуру, помочь ему определиться в ней. Но это вовсе не означает, что он должен стать бесстрастным посредником: его ценности и смыслы должны быть вовлечены в диалог. Педагог не может их навязывать учащимся, но в состоянии создать то эмоционально- интеллектуальное поле напряжения, в котором происходит проживание и осознание ими бытия, сущности культуры, обретение духовно-нравственных смыслов и ценностей. Только в таком общении, где один перед другим раскрывает свои ценности, «в этой встрече двух душ рождается духовно-ценностное, мировоззренческое единство, общность веры, надежды и любви, жизненных установок и поведенческих устремлений, идеалов и неприятий» [2 с. 294].

В нашей республике по желанию родителей и/ или законных представителей детей в большинстве школ было принято решение о реализации модуля «Основы светской этики». В связи с этим курсы повышения квалификации были ориентированы на это направление. Вместе с тем педагоги имели возможность ознакомиться с особенностями православной, исламской, иудейской и буддийской культур и с мировыми религиями.

Особое внимание с нашей стороны уделяется методической составляющей подготовке педагогов. Занятия строим на основе системно-деятельностного подхода, где в большой степени предлагаем различные формы работы.

Педагогов образовательных учреждений ориентируем на реализацию интерактивных технологий, где взаимодействие строится по типу





Среди таких технологий: TASC. Она позволяет более четко организовать работу учащихся и облегчает учителю задачу оценки результатов образовательной и воспитательной деятельности на уроке.

Особенность технологии состоит в сочетании наглядности, планирования и рефлексивной деятельности учащихся. При систематической работе создаются условия для формирования личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Технология обладает огромным потенциалом для развития когнитивных способностей учащихся, удобна и при подготовке итогового проекта. Практической формой реализации метода TASC является разноцветный круг. По этому кругу они шаг за шагом перемещаются в процессе работы над определенной темой. Например:

- вижу границы добра и зла;
- нужна ли щедрость людская и скупость?;
- мораль и свобода человека;
- ответственность в моём понимании;
- долг. Помощь другим;
- справедливость в моём коллективе;
- альтруизм и эгоизм;
- правило нравственности;
- стыд и вина. Рядом ли они.

Работа с кругом TASC проходит 8 этапов. Учащиеся могут перемещать встроенный указатель по часовой стрелке по мере прохождения каждого этапа работы и таким образом регулировать темп работы и адекватно распределять свои силы.

1. «Что мне известно?»

На первом этапе происходит организация и сбор информации. После того, как учащиеся получили четкое задание от учителя, происходит подготовка к работе и актуализация имеющихся знаний. Учащиеся могут использовать иллюстрации, словарь-гlossарий, тетрадные записи с целью

определения возможных направлений работы. Таким образом, отдельные фрагменты складывается в цельную рабочую картину, происходит предварительное разделение ролей в группе.

2. «Какова задача?» На втором этапе ученики должны четко понять стоящую перед ними проблемно-поисковую задачу и определить параметры работы. Здесь очень важно содействие учителя, который должен убедиться, что все учащиеся четко поняли стоящие перед ними цели, задачи и предполагаемый результат. Кроме того, учителю необходимо определить критерии работы на уроке, условия поисковой деятельности и включить всех учащихся в образовательный процесс.

3. «Какие есть идеи?»

Этот этап можно назвать «генератором идей». Здесь учащиеся делятся всеми своими мыслями, идеями и представлениями о проблеме, которые у них имеются. Это творческая и открытая фаза деятельности учащихся с использованием элементов «мозгового штурма». Учащиеся собирают своеобразный «сундучок идей», из которого впоследствии они будут выбирать наиболее ценные и значимые мысли. Для удобства работы ученики могут записывать идеи на самоклеящихся листочках и раскладывать их перед собою на парте. На следующем этапе, когда будет проводиться жесткая выборка, они просто будут удалять листочки из общего ряда. Работа учителя на данном этапе состоит в стимулировании творческой активной учащихся, появлении новых мыслей и идей.

4. «Какая идея – лучшая?»

На четвертом этапе учащимся предстоит выбрать из всего многообразия идей, предложенных группой, только те, которые помогут достигнуть поставленной цели и решить необходимые задачи. Это логическая и рациональная фаза деятельности, прямо противоположная предыдущей. Здесь учащимся необходимо сообщить инструментарий для критического выбора. Например, можно предложить распределить идеи на листочках по степени актуальности, возможности, разумности, соответствию религиозной или культурной традиции и т.д.

5. «Делаем!»

Это фаза практической деятельности, когда учащиеся готовят свой проект или презентацию. На этом этапе происходит развитие коммуникативных навыков, принципов критического мышления, умения делать выбор, анализировать собственную и чужую точку зрения, распределять задачи между членами группы и т.д. Самый главный принцип: «Меньше пишем – больше думаем». Как правило, учащиеся на этом этапе концентрируются на технической стороне вопроса. Они могут спорить о том, какую бумагу выбрать для постера, или кто будет делать презентацию, или кому достанется та или иная роль в инсценировке. Учителю важно подчеркнуть учащимся, что главное – содержание, а не форма. Важно научить думать, а не показывать себя.

6. «Каков результат?»

На шестом этапе работы ученики должны оценить результат своей работы. Обратите внимание, что этап рефлексии предшествует публичной презентации проекта. Здесь закладываются навыки реалистичной оценки собственной деятельности и способов ее улучшения.

7. «Расскажем о своей работе!»

На данном этапе учащиеся представляют результаты своей работы. Здесь ставится коммуникативная задача в сжатых временных рамках представить самые важные аспекты своей работы перед реальной аудиторией своих одноклассников, или более широкой аудиторией, состоящей из родителей и приглашенных гостей, если учащиеся готовили итоговый проект. На этом этапе развивается мотивация к обучению и совершенствованию собственной деятельности, увеличивается степень уверенности, обозначается практическое применение деятельности учащихся.

8. «Чему мы научились?»

Подведение итогов работы является, пожалуй, не менее важным этапом, чем выполнение самой работы. Учащиеся должны отметить, что изменилось в их сознании и понимании, чему они научились и как эти знания и навыки они могут использовать в реальной жизни. Другими словами, на завершающем этапе работы происходит трансляция умений и навыков, кристаллизация знаний, развитие стимулов к самостоятельному изучению и принципов самооценки.

TASC позволяет учителю контролировать работу учащихся (скорость, тщательность, внимательность), а ученикам помогает структурировать и быстро организовать собственную работу или распределить функциональные роли в группе и обозначить лидера. Круг TASC также предполагает рефлексию над результатами своей работы (оценка степени успеха или неудачи с выявлением возможных причин).[3]

Ещё одной частно- дидактической технологией деятельностного типа является постерная технология.

Суть её заключается в том, что на основе выбранных образов из журналов и пособий, потерявших ценность, дети строят собственную модель решения проблем (в зависимости от темы). Ответы на эвристические вопросы нужно оформлять не вербально, а наглядно-образными иллюстрациями, содержащими желаемые ответы на предложенные вопросы. На этом этапе работы каждой подгруппе дается лист ватмана, где эти вопросы имеют четко определенную локализацию.

Почему?
(причина)

Зачем?
(цель)

Кто?
(субъект)

Что?
(проблема)

Когда?
(время)

Как?
(средство)

Где?
(место)

На уроках применяется технология «Интеллект- карты», которую разрабатывает Бершадская Е.А. Интеллект-карта - это графическое выражение процесс радиантного мышления и поэтому является естественным продуктом деятельности человеческого мозга. Это мощный графический метод, предоставляющий универсальный ключ к высвобождению потенциала, скрытого в мозге. Так, при изучении модуля «Основы мировых религиозных культур» можно добиться выполнения примерно такой интеллект- карты, где стрелочками показаны связи между ветвями.



[1]

К инновационным технологиям можно отнести и использование учителем технологии театральной педагогики. Урок учителя, лишенного артистических и режиссерских способностей, тянется мучительно долго не только для присутствующих гостей, но и для ребят. Ни о каком «последствии» урока, где бы ученики продолжали размышлять над жизненно важными вопросами, затронутыми учителем, – говорить не приходится. Безучастные, зевающие лица ребят и, как правило, сердитый учитель, раздраженный на учеников тем, что не может вызвать их активности на «открытом» уроке. Урок же творчески работающего учителя воспринимается как интересный спектакль, причем, замечаешь невольное желание самому активно поучаствовать вместе с детьми в этом импровизированном спектакле.

Известно, что педагогическое искусство сродни театральному. Именно поэтому педагогу важно знать принципы театрального действия, его законы.

Взаимосвязь школьной и театральной педагогики особенно ярко раскрываются в такой форме организации урока, которая называется «художественно-педагогическая драматургия».

Художественно-педагогическая драматургия – это такое взаимодействие учителя с учеником, которое разработано на основе проблемного обучения, законов театральной драматургии, принципах педагогики сотрудничества, и обеспечивает целостное восприятие материала урока и силу его воздействия для развития духовного мира школьника, Итак,

проблемное обучение, театральная драматургия и педагогика сотрудничества – вот «три кита», на которых «держится» урок.

Четко определив художественно-педагогическую идею урока, учитель делает отбор и монтаж материала, композиционное решение урока. Прежде всего, композиция должна быть ясной и четкой. «Композиция отнюдь не мелочь, а внутри художественного произведения одна из отраслей заботы о ясности, четкости и полноте его восприятия при максимальной экономии затрат на восприятие» [4, с. 135].

Особое внимание в реализации курса ОРКСЭ отводим оцениванию. Образовательное учреждение самостоятельно определяет систему оценки по данному курсу, что закрепляется локальным актом «Положение о системе оценок». Дети, участвуя в разнообразных видах деятельности, к концу урока или изучаемого блока получают «золотые ключики», печати в тетради, наклейки, вырезанные фигурки и многое другое, что позволяет усилить мотивацию учения. Важным элементом оценки деятельности детей самооценка и взаимооценка.

На уроках должна быть создана доброжелательная атмосфера. Учитель при любых обстоятельствах должен стать для ребенка тем человеком, который утвердит в юном сердце отвращение к злу, неправде, педагогу важно заботиться о том, чтобы детская совесть была чиста, как капля утренней росы.

В статье мы обратили внимание лишь на некоторые аспекты реализации курса ОРКСЭ, которые в настоящее время позволили улучшить воспитательное состояние школьников нашей республики.

Литература

- 1.Интеллект-карта.- режим доступа
<http://quester1.narod.ru/mindmap/Doklad.htm>
- 2.Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган.- СПб: Петрополис, 1996.- 350 с.
- 3.Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие/ А.В. Левитский. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.
- 4.Маслова Л.П. Педагогика искусства: теория и практика/ Л.П.Маслова Новосибирск: НИПКиПРО, 1997.- 200 с.

Педагогические смыслы воспитания духовности средствами предмета «Основы религиозных культур и светской этики». (из опыта работы учителя ОРКСЭ МБОУ СОШ№15 с. Казинка Шпаковского района)

Фролова Г. Д., учитель ОРКСЭ,
ИЗО, МХК МБОУ СОШ№15 с.
Казинка, Шпаковского района

Размытость нравственных идеалов, определенный идеологический вакуум, агрессивное наступление худших образцов западной массовой культуры через телевидение и интернет, превратное понимание свободы и демократии – это реалии современного развития российского общества, общества в котором 30% населения составляют дети. Какими мы сегодня их воспитаем, в такой стране мы все и будем завтра жить?

Как научить? – первый и самый главный вопрос каждого учителя. Как воспитать? – этот вопрос задают себе гораздо реже и далеко не все. Но именно он волнует меня, как преподавателя, ведущего учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Начиная с 4 четверти 2009 – 2010 учебного года, наш край включился в эксперимент по апробации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», который удачно закончился весной 2012 года. С этого учебного года курс ОРКСЭ введен в учебный план во всех субъектах Российской Федерации.

Пройдя курсовую подготовку, я задалась вопросом, каким образом организовать преподавание данного учебного курса, ведь он призван сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащихся, но и в создании условий для духовно – нравственного развития школьника.

По итогам выбора модулей учебного курса родителями на данный момент в школе ведется преподавание 2 модулей: основы правовой культуры и основы светской этики.

Поставила перед собой цель: способствовать формированию у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культуры и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Отсюда вытекает триединая задача:

1. Образовательная: познакомить учащихся с основами православной культуры и светской этики.

2. Развивающая: развивать представления младших школьников о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества.

3. Воспитательная: способствовать воспитанию достойного гражданина РФ, соблюдающего конституцию и законы страны, уважающих права и свободы других граждан.

В первую очередь мной было разработано календарно-тематическое планирование курса, а позднее и рабочие программы, которые включили в себя не только тематику учебных занятий, но и такие компоненты как: виды и формы работы с учащимися, домашние предложения, оборудование каждого учебного занятия. При подготовке к учебным занятиям я поняла, что данный курс должен вызывать не только интерес у учащихся, но отклик их душевных размышлений и переживаний. Поэтому, использование традиционной системы преподавания, присущей обычным урокам на данных занятиях непригодно.

Разнообразить урок, обогатить его различными формами деятельности мне помогает конструктор урока, разработанный мною, опираясь на технологию А. Гина. В него включила современные методы, формы, приемы организации деятельности учителя и учащихся, направленные на активное включения ребят в постижение данного курса. Например, такие как:

1. Синквейн – 5 предложений.

2. Инсерт (метод пометок на полях) во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать пометки на полях, + – уже знал, «Н» - новое, «-» - думал иначе, «?» - не понял.

3. «Нарисуем счастье» - прием психорисунка даёт возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир ребенка через зрительные образы. Например, нарисуй совесть, добро, месть.... А затем объяснить свои рисунки.

4. Смысловые карты, основанные на приёме составления кластера.

Как учитель – эстет, преподающий еще и изобразительное искусство, широко привлекаю лучшие образцы литературы и искусства, часто использую на уроках притчи, которые помогают настроить ребят на урок, заставить их думать и самое главное говорить.

Учебные занятия строю с опорой на современные образовательные технологии: виртуальные экскурсии (Почаевский монастырь, «Душа обязана трудиться» про монастыри России, «Паломничество в святую землю» про Иерусалим, «Святые русского севера» Кижи, Валаам, и т.д.), технологию критического мышления, технологию конструирования познавательного конфликта, проблемное и интерактивное обучение, организацию дискуссионного обучения. (Пример: Ребята кто такой Бог? - Человек, потому что мы созданы по образу и подобию Его. Энергия – потому что невидим и везде и всюду и т.д.)

Стараюсь к каждому учебному занятию подготовить дополнительные мультимедийные презентации, куда включаю большое количество новой, выходящей за рамки учебника информации, наглядности. Сейчас имею банк, в котором более 50 мультимедийных презентаций, подготовленных к урокам детьми и мной.

Большую помощь оказывает то учебно-методическое обеспечение, которое было получено нами на курсах непосредственно от разработчиков данного учебного курса. Электронное приложение используется в ходе

организации каждого учебного занятия. Многие ребята не только на занятиях работают с диском, но и самостоятельно дома.

При проведении учебных занятий по курсу ОРКСЭ использую следующие принципы развивающего обучения, а также определенные формы и методы учебной деятельности, вот лишь их небольшой перечень:

Принцип самостоятельной деятельности:

- Самостоятельная постановка УЗ урока;
- Технология проблемного обучения;
- Тестовый контроль;
- Метод неоконченных предложений;
- Самостоятельная работа с первоисточниками.

Принцип индивидуальности:

- уровневая дифференциация;
- работа на различных уровнях обучения:
 - а) репродуктивном (задание воспроизводящего характера, меловые рисунки, карточки-подсказки, опорные схемы);
 - б) продуктивном (метод постановки целей, метод логических цепочек, метод логических схем, метод причинно-следственных связей)
 - в) творческом (метод классификаций, метод проектов, метод систематизации, метод провидения изысканий).

Принцип креативности (творчества)

Виды творческих заданий:

- художественно-графические задания (моделирование, рисунки, диафильмы);
- письменные задания (мини-сочинения, творческие рассказы);
- устные задания (метод персонификации, драматизация, погружение в эпоху, рассказ от первого лица, обыграем истории из библии)

Использование данных форм, методов, приемов педагогической деятельности позволяет мне не только решать приоритетные направления современного образования, но и воспитывать у учащихся чувства патриотизма, толерантности, любви к своей родине, к культуре и религии своего народа.

Помимо этого, в ходе проведения занятий стараюсь использовать ресурсы школы. Тесную взаимосвязь осуществляю со школьным библиотекарем, который помогает подобрать необходимую литературу к занятиям. Конечно же, невозможно не использовать и ресурсы школьного музея, экспозиции которого применяю при изучении таких тем, как: «Как христианство пришло на Русь», «Икона», «Христианская семья».

Результатом проведенных занятий стало обогащение ребят в личностном, метапредметном и предметном планах.

В личностном плане можно отметить проявления у детей таких качеств как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость,

внимание к другим людям, зачатки анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.

В метапредметном плане особенно ярко проявилось умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, осмысления текстов, различных стилей и жанров, осознанное построение речевых высказываний, готовность слушать собеседника, вести диалог.

В предметном плане заложены основы принятия и понимания детьми основных нравственных ценностей.

Одним из приоритетных направлений моей деятельности по духовно-нравственному воспитанию учащихся, является работа с родителями. Полагаю, что сотрудничество семьи и школы – является необходимым для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этнической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным.

Безоценочная система не сковывает детей. Они много рассуждают, доказывают, не боятся ошибаться. На занятиях часто направляю беседу. Дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответы, приводят много примеров из жизни. Меня радует, когда на занятиях возникает дискуссия, значит, тема занятия интересна учащимся. Например, на 6 уроке «Проповедь Христа» некоторые ребята были не согласны с заповедью «кто ударит тебя в правую щеку, обрати к нему и другую». Они бурно выражали своё несогласие покорно переносить обиды. На занятии возникла проблемная ситуация: Как быть? Каким быть? В ходе самостоятельного поиска родилась мысль: месть ожесточает и опустошает человека. Всегда лучше договориться.

Убеждена, что курс «Основы религиозных культур и светской этики» играет огромную роль в духовно – нравственном развитии и воспитании подрастающего поколения, в формировании достойных граждан нашей страны. Такие занятия добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества и непонимания.

Об актуализации культурологического подхода в школьном курсе «Основы религиозных культур и светской этики»

Покасов В.Ф., к.и.н., проректор по
НМР ГБОУ ДПО СКИРО ПК и
ПРО

Основной принцип, заложенный в изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики», - общность в многообразии. Именно поликультурность отражает всю гамму культурных, социальных, этнических и религиозных традиций нашего края. На сегодняшний день в крае

проживает на постоянной основе более 100 национальностей, а по данным государственной статистики в крае насчитывалось 429 религиозных организаций, представляющие различные вероисповедания.

Все учителя (а это 1347 учителя из 595 ОУ края), преподающие курс ОРКСЭ, прошли обучение на курсах повышения квалификации, организованных на основе программы, разработанной АПК и ППРО. Обучение помогло педагогам осознать цели и концепцию, понять культурологический характер курса, его значимость в контексте задач духовно-нравственного развития обучающихся, овладеть базовыми теоретическими знаниями об основных мировых религиозных культурах и основами образовательных технологий, наиболее эффективных с точки зрения задач курса. Из опроса, проводимого среди преподавателей ОРКСЭ, видно, что для учителей важнейшей составляющей проекта стало повышение квалификации. У педагогических работников после прохождения курсовой подготовки возникло осознание важности и необходимости особой роли курса ОРКСЭ в вопросах воспитания.

В течение всего периода, связанного с апробацией и введением в штатный режим СКИРО ПК и ПРО осуществляют дистанционное, индивидуальное консультирование педагогов по содержательным и методическим вопросам преподавания курса с целью донести до учительского сообщества цели и задачи нового курса.

Организация эксперимента стала частью Целевой комплексной программы на 2006-2010 гг. «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», в которой «образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны». Все мы помним, насколько активно обсуждался эксперимент в СМИ. Высказывались всевозможные опасения.

В нашем полиэтничном, поликонфессиональном, поликультурном регионе введение и сохранение этого курса имеет особое значение.

Дело в том, что идет активный процесс возрождения этнорелигиозных традиций на Северном Кавказе. Религия обретает все большее значение в общественно-политической жизни страны. Необходимо преодолеть конфессиональную замкнутость, недоверие, враждебность через просвещение и изучение исторического опыта мирного существования разных конфессий.

Вызывает беспокойство неопределенность, размытость и неустойчивость ценностей подрастающего поколения, что приводит к утрате личностной идентификации и препятствует процессу построения социального порядка. Ценности влияют на формирование смысложизненных

ориентаций личности, составляют движущую силу поступков людей, определяют направление их деятельности.

И, наконец, остро стоит проблема утрачивания русскоязычной культурой доминирующей роли в регионе. Более значимыми становятся региональные, этнические идентичности. Однако, как известно, в современном мировом сообществе лидируют те государства, в которых сложились гражданские нации, успешно развивается гражданская идентичность. Через знание и понимание русской культуры обеспечивается интеграция в более широкий внешний мир, формируется российская гражданская идентичность.

На встрече с учителями края известный религиозный деятель, автор учебника «Основы православной культуры» А. Кураев отметил, что о том, как сработал эксперимент, можно будет понять, «...когда появится реакция на боль, на негатив. Главный критерий – отсутствие конфликтов...отсутствие жалоб от населения». Опыт апробации курса показал, что ситуация вокруг курса «Основы религиозных культур и светской этики» нормализовалась, не сбылись прогнозы «скептиков», о том, курс превратится в «Закон Божий» или выльется в протестное движение родителей, также не сбылись прогнозы по тому, что в целом родители и дети больше всего выберут модули «Основы светской этики» или «Основы мировых религиозных культур». На сегодняшний день практически стабилен процент выбранных модулей и в этом безусловная заслуга представителей педагогического корпуса ведущих курс ОРКиСЭ, а также представителей духовенства от православной и мусульманской конфессий. Жалоб не последовало, положительные результаты эксперимента были достигнуты и с 1 сентября 2012 г. уже по всей стране он введен как обязательный курс.

Характеризуя начавшийся учебный год, как штатный режим введения курса следует отметить относительно стабильную динамику выбора учащимися модулей в крае,

Это обстоятельство несомненно сыграло на количество полученных учебных комплектов, которые в целом соответствует росту прогноза количества учащихся и не требует дополнительных затрат на приобретение УМК по курсу «Основы религиозных культур и светской этики».

Таблица №1

Распределе ние по учебным годам	основы православ ной культуры	Основы исламск ой культур ы	Основы буддийск ой культуры	Основы иудейск ой культур ы	Основы мировых религиозн ых культур	Основ ы светск ой этики
2009-2010 уч.год	68,9%	3,1%	0,01%	0,03%	6,1%	21,9%
2010-2011 уч.год	60,1%	2,9%	0,01%	0%	12,4%	24,2%
2011-2012	59,9%	2,9	0,01	0%	12,3%	24,9%

2012-2013	58,5%	2,9%	0	0	12%	26,6%
-----------	-------	------	---	---	-----	-------

Анализ по предметному составу учителей, ведущих ОРКСЭ

Число учителей курса ОРКСЭ	Из них по предметам:					
	Учителя начальной школы	Учителя русского яз. и лит.	Учителя истории и обществовед.	Учителя ИЗО МХК музыки	Учителя других предметов	Другие пед. кадры
1347	1002	113	186	15	19	12
100%	74,3%	8,4%	13,8%	1,1%	1,4%	0,8%

Однако, проблемы, связанные с введением курса остались. Центральной проблемой была и остается кадровая политика. До сих пор нет четкого понимания того, кто должен вести обучение. В Поручение Президента РФ от 8 августа 2009 г. подчеркивалось, что курс должен носить *культурологический характер*. Следовательно, те учителя которые наиболее подготовлены (в большинстве своем – гуманитарное направление: история и обществознание, русский язык и литература, МХК) оказались невостребованными, т.к. курс вводился с 4 класса, и эта позиция воспринималась руководителями образовательных учреждений как обязанность учителей начальных классов. В целом позиция руководителя ОУ – объективна. Если есть заказ на начальное звено, то соответственно его выполнение должны осуществлять учителя начальных классов.

Следует отметить, что предмет является новым для всех педагогов. Он не изучался ни в школе, ни в вузе. Уровень образованности в вопросах ОРКСЭ на сегодняшний день не является достаточным. Больше всего трудностей в преподавании курса ОРКСЭ возникает у учителей начальной школы, подготовка к нему требует от них больших временных затрат, что вызывает профессиональную растерянность. Сложности вызывает и то, что новый предмет балансирует на грани между глубоким содержанием, не совсем освоенной методикой и внутренней дистанцированностью многих учителей от самой проблематики религиозного осмысления мира в разных конфессиях.

Практика показала, что 45,5 % задействованных преподавателей отметили нехватку теоретических знаний и подходов. Почти все учителя, преподающие дисциплину, указали на трудности, возникающие с понятийным аппаратом. Основной контингент преподавателей, занятых в данном эксперименте составили учителя начальных классов – 74,3%, а 62,5%

от общего количества – это кадры, подготовленные в СССР, в эпоху господствующей марксистско-ленинской методологии.

Таким образом, с нашей точки зрения главная проблема состоит в нехватке компетентных кадров, способных решать весьма сложную образовательную задачу на междисциплинарной основе. Суммируя вышеперечисленное, учителям, преподающим данный курс, требуется более длительная и качественная подготовка. Недостаток методического обеспечения в настоящее время компенсируется в определенной степени методическими пособиями для учителей по курсу ОРКСЭ, подготовленными СКИПКРО, организовано консультирование учителей педагогами-тренерами. Преподаватели СКИПКРО, прошедшие обучение в АПК и ППРО, осуществляют дистанционное, индивидуальное консультирование педагогов по содержательным и методическим вопросам преподавания курса.

Второй, не менее важной проблемой является проблема учебной литературы. Свои разочарования высказали учителя, отмечая, что учебная литература не адаптирована к возрасту и 20% детей из числа тех, кто получил учебники, испытывают затруднения в понимании текстов и терминов.

Необходимо отметить объемность информации по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», в частности, несоразмерность тем характерна всем модулям, но особые замечания вызвал модуль «Основы мировых религиозных культур». В ходе апробации учителя, предлагали изменить формат тем, путем разделения текста на отдельные темы и выделением дополнительных часов на преподавание.

Следующей важной отличительной чертой стала сложность излагаемого материала в модулях, а именно: перегруженность фраз, абзацев синтаксическими конструкциями, академический стиль изложения материала, как по модулю «Основы светской этики», так и по модулю «Основы мировых религиозных культур». По мнению учителей, это существенно сужает временные рамки на обсуждение нового материала, заставляя учителя комментировать прочитанное, разъясняя смысл того или иного предложения.

Не менее существенной позицией является перенасыщение текста уроков терминами и определениями. Формулируя трудности терминологического аппарата 6 модулей, высказывались замечания по слишком абстрактному толкованию того или иного термина, перенасыщение его академическим форматом изложения, не приближенному к возрастным особенностям детей.

Это потребовало отработки форм и методов преподавания, наиболее эффективно способствующих раскрытию воспитательного потенциала курса. С этой целью, в крае созданы методические объединения преподавателей ОРКСЭ на уровне района, города, чтобы педагоги имели возможность обобщить и распространить накопленный опыт, включиться в создание

новых форм работы с учащимися, участвовать в обсуждении проблемных тем и вопросов по реализации курса.

И еще одна проблема, связанная с ожидаемыми результатами и перспективами. Цель курса – научить младших школьников воспринимать мультикультурную совместимость как условие современной жизни с тем, чтобы в основной школе приступить к формированию коммуникативных, социальных, гражданских компетенций. Среди задач:

- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;

- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;

- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как о духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия как основы традиционной культуры многонационального народа России.

Довольствоваться тем, что курс введен нельзя, надо подумать что делать дальше, в основной школе, в средней? Мы предлагаем последовательно развивать предмет в более универсальном ключе, в системе школьного культурологического образования. Существует мнение о том, что предмет можно включить в рамки дисциплины «Мировая художественная культура» в старших классах и не проводить разделения на конфессии. Такой вариант может оказаться приемлемым, если в начальной школе (4 класс) и основной (5 класс) делать акцент *на нравственных ценностях, их месте в системе культуры общества*, а в старших классах на *экзистенциальных (смысл жизни, счастье, любовь), эстетических ценностях через художественную культуру, искусство*.

Для нас чрезвычайно важно, чтобы такое значимое для страны начинание не стало внутренним и закрытым делом отдельной группы людей. Мы все обязаны ответственно к нему относиться, т.к. речь идет о тонкой материи – детской душе и главным здесь должен стать принцип – не навреди!

Использование инновационных и икт технологий в процессе преподавания ОРКСЭ.

Спиридонов А.В., директор
МБОУ СОШ №16, село
Казьминское, Кочубеевский
район Ставропольский край.

Каждый человек рано или поздно задаёт себе вопросы, с которых начинается самосознание личности: кто я среди людей? зачем я и другие

люди пришли в этот мир? Результатом размышлений может явиться как чувство общности с людьми, с государством, со своим Отечеством, так и духовная инертность, на основе которой формируется негативное отношение к другим людям, к обществу в целом, отрицание радости творчества и собственного труда.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для духовно-нравственного становления личности. Именно в это время ребёнок осознаёт отношения между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли, осознаёт мотивы поведения, расставляет собственные нравственные оценки. Определяя роль и место начальной школы в духовно-нравственном развитии личности, А.Г. Асмолов очень точно назвал её школой «порождения ценностной картины мира ребёнка», школой понимания, школой ценностной педагогики, школой диалога культур[1].

Важнейшим средством духовного становления личности является обращение к нравственным ценностям, выработанным культурой на различных этапах исторического развития. Поэтому особая роль среди школьных предметов в формировании системы нравственных ценностных ориентиров ребёнка принадлежит учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики».

Духовное развитие личности процесс с одной стороны длительный и непрерывный, результаты которого отсрочены во времени, а с другой стороны – процесс весьма динамичный и творческий. Поэтому в преподавании ОРКСЭ, курса представляющего собой абсолютную новацию для современной российской школы, особое значение приобретает технологический инструментарий, который, совершенно очевидно, должен быть инновационным и адекватным требованиям новых образовательных стандартов, смысловым ориентиром для которых становится развитие личности ребёнка, а не «получение знания».

Цель нового образования -учить учиться, но при этом не только и не столько знать, но и узнавать, не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать, не только понимать, но и думать, не только уметь, но и желать.

Исходя из этого, учитель ОРКСЭ, призван в первую очередь способствовать развитию мотивов личности к познанию и творчеству, он должен сделать свой урок интересным и понятным школьнику, выступая в качестве режиссёра разнообразной совместной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми – учителями, родителями.

Опыт работы учителей МОУ СО №16 с.Казьминское Кочубеевского района показывает, что в условиях достижения целей духовно-нравственного образования, соответствующих новому поколению стандартов, эффективными являются интерактивные технологии, принципиально меняющие характер учебной деятельности:

-проблемные, поисковые, проектные технологии обучения, обеспечивающие развитие самостоятельности ребёнка в постановке задач, пробах действий, достижении результата и рефлексии своей деятельности ;

-технологии игровой и проектной дидактики, позволяющие конструировать учебную деятельность и повышать мотивацию к обучению;

-социальные технологии образовательной деятельности .

Особое место в преподавании курса основ православной культуры , а большинство родителей в нашей школе выбирает именно этот модуль , заняли методы музейной педагогики. Тому есть несколько причин-предпосылок :

-во- первых, сравнительный анализ методов музейной педагогики и технологий формирования УУД , предусмотренных ФГОС, проведённый в рамках программы краевой инновационной площадки на базе МОУ СО №16 по теме «Разработка и реализация сетевой интегративной программы духовно-нравственного воспитания и индивидуального развития школьников на основе музейной педагогики», позволяет сделать вывод об их методологическом единстве (общий стержень составляют принцип развития и деятельностный характер обучения);

-во-вторых , на базе ОУ сложился уникальный музейный комплекс , в фондах которого сегодня насчитывается около 3000 единиц хранения подлинных экспонатов , представляющих различные стороны материальной и духовной культуры , начиная с глубокой древности до наших дней (к слову , в 2008 году школьный историко-краеведческий музей был признан лучшим среди школьных музеев Ставропольского края).

В 2006г. к 130-летию церкви Иоанна Богослова с.Казьминского, на основе договора о социальном партнёрстве с православным приходом села, была проведена большая поисково-исследовательская экспедиция. В итоге, в фонды музея поступили десятки предметов музейного значения, среди которых старинные фотографии, иконы и богословские книги 19 века, священнические облачения, фрагменты старейшего церковного колокола, подлинные документы из приходского архива, а также материалы из раскопок на Крепостной горке Ставрополя, проводившихся в 2004г. на месте вновь возводимого Казанского собора. Была проведена запись воспоминаний старожилов, касающиеся различных этапов истории села и церкви. В музее была организована выставка, со временем оформленная в постоянно действующую экспозицию.

Собранный материал лёг в основу исследовательских работ учащихся, удостоенных дипломов на краевом фестивале Православной молодёжи Ставрополя. Кроме того, результатом проделанной работы стали два документальных фильма, подготовленные на базе школьной телевизионной студии , повествующие об истории сельской церкви и современной жизни прихода («И свеча бы не угасла», «Церковь Иоанна Богослова: история и современность») , изданы учебные пособия для уроков краеведения («Сборник документов по истории церкви села Казьминского», «История

церкви Иоанна Богослова»). Следует отметить, что фильм школьной студии «Без названия» «И свеча бы не угасла», повествующий о 130-летней истории казминской церкви, стал призёром Первого фестиваля православных СМИ Южного Федерального округа. В дополнение к этому, с 2006г. в практику работы музея, вошла организация многодневных научных экспедиций, краеведческих походов, экскурсий к историческим памятникам Северного Кавказа, связанных с историей христианства. Так учащиеся школы совершили экскурсию по городам Золотого кольца России, осуществили экспедиции на Кяфарское и Нижне-Архызское городища, расположенные на территории Зеленчукского района Карачаево-Черкесии, и Ильичевское городище (Отрадненский район Краснодарского края). Целью экспедиций было ознакомление с интереснейшими археологическими памятниками средневековой Алании. Здесь сохранились древнейшие на территории России христианские памятники. На месте был проведён мониторинг состояния археологических объектов, проведены фото- и видеофиксации, собран большой материал для видеофильмов («Древности Кяфарского городища», «Экскурсия на Ильичевское городище»), которые также вошли в фонды музея. В результате, на протяжении нескольких лет в школьном историко – краеведческом музее сложился обширный комплекс разнообразных материалов, весьма полезных для использования в процессе преподавания ОРКСЭ.

-в-третьих, руководитель музея, учитель истории высшей квалификационной категории, победитель конкурса лучших учителей в рамках ПНП «Образование», лауреат конкурса «За нравственный подвиг учителя» С.Н.Котов, был одним из первых педагогов школы, который прошёл глубокую курсовую подготовку по ОРКСЭ на базе СКИПКРО и ППРО. На этой основе талантливому педагогу-мастеру удалось успешно применить технологии музейной педагогики в преподавании ОРКСЭ, передать опыт их эффективного использования другим учителям, ведущим ОРКСЭ в школе, совместно с методической службой школы пробудить педагогическую инициативу и творчество.

Сегодня на основе музейных технологий учителями в преподавании ОРКСЭ активно практикуются уроки-экскурсии, уроки-практикумы, уроки-конференции, выставки творческих работ и др.

Творческой группой учителей, входящих в лабораторию музейной педагогики, было подготовлено пособие для учащихся «Тетрадь творческих заданий». Цель тетради – способствовать формированию навыков самостоятельной работы школьников, оказывать помощь учителю в обеспечении дифференцированного подхода к обучению. Помимо заданий, которые позволяют педагогу закрепить новый материал, а ученику – систематизировать знания по различным темам курса, тетрадь содержит справочные материалы, иллюстрации для использования на уроках. Пособие помогает ребятам лучше узнать прошлое и настоящее о церкви села, так как выполнение отдельных заданий предполагает работу с музейными

предметами, экскурсии в школьный музей и церковь села Казьминского («Найди среди экспонатов школьного музея представленные на рисунке детали священнического облачения. Узнай, как они называются. Сделай соответствующие подписи к изображениям. Выясни, кому принадлежали представленные на выставке священнические одежды»). «Во время экскурсии в храм села определите по схеме его основные части, сделайте соответствующие подписи к схемам и рисункам. Найдите в иконостасе икону, представленную на фотографии, и вы узнаете имя Апостола, в честь которого освящена наша церковь. Подготовьте небольшие сообщения о нем к следующему уроку, используя информацию с сайта школьного музея»).

В младшем школьном возрасте повышена восприимчивость к усвоению нравственных правил и норм. Поэтому следует отметить особое значение в преподавании ОРКСЭ интерактивных дискуссионных технологий, используемых, как правило, на материале притч.

Чтение сказок, притч - универсальный способ разговора с детьми на духовно-нравственные темы. То, что может понять и почувствовать ребенок через сказку, не объяснить никакими другими словами.

Приёмы использования притч весьма разнообразны: обсуждение основной идеи, инсценирование, иллюстрирование, сочинение окончания незавершённой притчи - эти и другие способы носят характер мотивации ребят к творчеству, к решению моральных дилемм, к формированию критического мышления.

«Обучение должно войти в мир ребёнка через ворота детской игры» - говорил Д.Б.Эльконин [2,с.17]. Ребёнок учится играя. Во время игры он за несколько минут способен выучить столько, что иным способом не постигнет и за час. Поэтому важное место в преподавании ОРКСЭ отводится игровой дидактике, и это не только уже упомянутая сценарная инсценировка, но и свободное инсценирование (проигрывание) различных проблемных ситуаций (например, к урокам о правилах поведения), деловые игры (к урокам об отношении к труду), другие игры. При этом следует заметить, что учителями практически не используются игры соревновательного характера, потому что, как показывает практика, кооперативная мотивация при совместном обучении приводит к более высоким результатам, чем конкурентная, а задания на скорость заметно проигрывают в эффективности заданиям, не содержащим подобных ограничений.

Особое место в преподавании комплексного курса ОРКСЭ занимает проектная технология. Она позволяет не только оценить успешность освоения предмета, но и способствует формированию современной информационной и коммуникативной культуры школьника. При осуществлении проекта проводится исследовательская, поисковая, творческая, прикладная деятельность по направлению, которое интересно учащемуся. Тематика проектов, выполняемых детьми весьма разнообразна: «Военные традиции моей семьи», «Трудовая слава моей семьи», «Храмы

Ставрополя», «Страницы истории казминской церкви», «Иконы в церкви Иоанна Богослова», «Православные традиции в моей семье», «Зачем творить добро», «Православные святые Кавказа» и другие. Творческие проекты представлены макетами, рисунками, вышивкой, электронными презентациями, буклетами, видеозарисовками, видеофильмами, фотоальбомами и др.

Учебные задания предполагают творческую деятельность учащихся, направленную на самостоятельное пополнение и интеграцию знаний, их применение для решения разнообразных учебных и практико-ориентированных проблем (интернет-странички, слайд-шоу, презентации, интерактивные дидактические игры (кроссворд, мини-тест)), поэтому для реализации проектной технологии незаменимую роль играет школьный историко – краеведческий музей: его материалы, представленные в экспозициях и на сайте музея, консультанты из числа школьных краеведов, образцы исследовательских и творческих проектов, издания музея по основам проектной деятельности в помощь обучающимся (памятки, инструкции и т.п.)- всё это позволяет младшим школьникам не только осваивать содержание, но и алгоритмы создания творческих продуктов, применять инструменты ИКТ, ЭОРы.

Важная роль в сопровождении проектной работы школьников нами отводится родителям учащихся, которые привлекаются к проектной деятельности на всех этапах, начиная с выбора задания и заканчивая его презентацией на открытой итоговой конференции. Это особенно важно, потому что работа по духовно-нравственному развитию младших школьников будет по настоящему эффективной, только при условии прочной связи семьи и школы. Ведь зачастую те нравственные ценности, которые прививаются в школе, стираются в результате негативного воздействия семьи. Причиной этого может стать недоверие к учителю, перерастающее со временем в устойчивый нигилизм.

В свою очередь, кратчайший путь к установлению доверительных взаимоотношений отношений с семьей у учителя лежит через включение родителей в совместную деятельность, в единый педагогический процесс.

Практика преподавания ОРКСЭ показывает, что в результате проектной деятельности школьников ими создаются разнообразные работы достаточно высокого уровня. Практически все проекты проходят успешную апробацию не только на площадках открытых итоговых конференций, но и на конференциях школьного НОУ, Малой академии наук, на ежегодных Кирилло-Мефодиевских чтениях, которые проводятся общеобразовательной школой в содружестве с Воскресной школой при сельской церкви в День празднования славянской письменности и культуры. В 2010 году творческий проект ученицы 5 класса Панченко Е. «Древние храмы Архыза» был удостоен диплома I степени по итогам районного Слета туристско-краеведческого движения «Отечество», а фильм «Знакомство с храмом», являющийся коллективным творческим проектом учеников 5 класса,

изучавших курс «Основы православной культуры», в 2011 году стал лауреатом конкурса видеофильмов в рамках Всероссийских краеведческих чтений (Москва, ФЦДЮТиК).

И все же наивысшая ценность грамотно организованной проектной деятельности, по нашему мнению, заключается в создании для каждого школьника ситуации успеха, которая мотивирует его развиваться в том направлении, которое однажды было задано учителем. Благодаря этому возможно максимально раскрыть потенциал каждого ребёнка, породить у него веру в себя, в свои способности, а это и есть главная цель современного образования.

Опыт использования инновационных технологий музейной педагогики позволяет сделать вывод об их эффективности не только для решения современных образовательных задач но и для духовно-нравственного развития личности на основе активной деятельности по изучению и сохранению культурной и исторической памяти своего народа.

Выдающийся деятель российской культуры Д.С. Лихачёв неоднократно привлекал наше внимание к удивительно правильной мысли о том, что небольшой шаг для человека есть огромный шаг для человечества. Он призывал к познанию своей культуры и истории, к реабилитации такой жизненно важной человеческой способности, как историческая память. [3,с.159] Обращаясь к его словам, Патриарх Кирилл, также призывает развивать память, потому что память – это проявление внимания к тому, что заслуживает уважения. Сохранение исторической памяти требует, по мнению председателя РПЦ, «приложения усилий – написания книг и учебников, создания фотоальбомов, фильмов, сайтов, организации архивов, библиотек, музеев. Всё это малые – а иногда и весьма значительные - жертвы людей во имя сохранения памяти о том, что им дорого, что они любят. Поэтому, когда мы учим и учимся помнить, мы воспитываем навык деятельной любви, мы возрастаем духовно». [4]

Литература:

1. Асмолов А.Г. Образование и воспитание в меняющемся мире. // Практика образования. №1, 2012.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. -М.: Педагогика, 1978
- 3.Лихачев Д.С. Русская культура. -М.:Искусство, 2000
- 4.<http://www.patriarchia.ru/>

Из опыта работы преподавания предмета «Основы православной культуры» в МКОУ СОШ №6 г.Ипатово, Ставропольского края

Тома Н. А. учитель истории и обществознания, МКОУ СОШ № 6 г. Ипатово, Ипатовского р-он, Ставропольского края.

Учитывая сложившуюся ситуацию в духовно-нравственном состоянии общества, вопрос духовного воспитания детей в настоящее время очень актуален. Выстоит ли выживет наше общество в исторической перспективе зависит от духовности учителей и конечно от нравственности подрастающего поколения. Истинная и глубокая вера и жизнь во имя духовных ценностей позволяет человеку стать выше стяжательств и соблазнов, найти путь к счастью через добрые дела. «Равнодушие к духовно-нравственному состоянию общества сегодня поистине преступно. И каждому придётся сделать выбор: чему служить – добру или злу. Воспитание, образование – это не только становление ума, но и сердца. Поэтому, давая ребёнку знания, помогая ему расти здоровым и сильным, мы должны научить его различать добро и зло, правду и ложь, истинную свободу и зависимость от инстинктов и страстей. Мы должны помочь детям вырасти достойными людьми, которые стремятся к совершенству, утверждают словом и делом высокие духовные идеалы», - отметил в одном из своих выступлений Патриарх Кирилл. Трудно представить путь ребёнка к высшим человеческим ценностям, если его ведёт учитель, не осознавший и не принявший их сам. Ведь сама учительская профессия уже наделила нас счастьем жизни для детей. И поэтому, мы просто не имеем права стоять в стороне от того единения, в котором добро и вера являются единственно истинными источниками на пути к счастью во имя спасения души. Современные методы и формы воспитания принесут желаемый результат только в совокупности с духовно-нравственным воспитанием, которое является одним из аспектов формирования ключевых компетенций.

С апреля 2010 в МКОУСОШ№6 введён обязательный предмет ОРКСЭ, который знакомит учащихся с ролью религии в истории Отечества, особенностями религиозных учений, обрядами и традициями.

Лично для меня этот курс стал просветлением ума, взбудоражил чувства, дал ответы на волнующие вопросы бытия. Он обязательно должен реализовываться в школе с привлечением интерактивных форм обучения, способствовать формированию у ребят мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на уважении традиций народов России. Считаю, что государство и власть нуждаются в помощи религиозных лидеров, да и в учителях с твёрдой жизненной позицией, для более эффективного диалога с обществом об истинной красоте в мире и душе.

Изучение истории религий расскажет, как наши предки, представители разных конфессий – христианства, ислама, буддизма, иудаизма – вместе защищали Родину, были ориентированы на консолидацию народов, воспитание в духе братской любви, милосердия и согласия. Есть много примеров того, как мудрые правители оказывали протекцию и даже поддержку религиозным системам.

Я рассматриваю курс ОРКСЭ как возможность сохранить и преумножить великое и богатое наследие наших мудрых предков и не растерять самобытность народов в условиях глобализации. В рамках

школьного обучения он восстановит то, что было несправедливо разрушено в годы воинствующего атеизма. Не может верующий учитель не опираться в воспитании учеников на своё религиозное мировоззрение, пусть он даже преподаёт в светской школе, так как сеет в душах детей добро, милосердие, терпимость, веру в лучшее.

Содержание школьного образования должно способствовать формированию уважения к историческому, культурному и религиозному наследию народов России.

Для повышения эффективности преподавания Основ православной культуры (ОПК) стараюсь проводить интегрированные уроки ОПК и истории, литературы, МХК, музыки. Использую фотодокументы, презентации, кинофрагменты, аудиозаписи. Привлекаю учеников к внеклассной работе: классные часы, экскурсии в музеи, храмы, по историческим памятным местам, где происходит интенсивный процесс духовного обогащения.

Кроме программного изучения предмета с детьми мы готовим праздники. Ведь православные праздники – это неиссякаемый источник традиций и обрядов русского народа. Считаю, что ни одно мероприятие не может проходить ради того, чтобы отметить красный день календаря. Оно должно иметь «крупные дозы воспитания» [Караковский], направлено на развитие ребёнка, на его познавательный, эстетический, нравственный, коммуникативный потенциал. Все мероприятия, проходившие в школе были объединены национальной памятью, укрепляли ценностные ориентиры. Самыми любимыми праздниками у ребят стали Рождество Христово, Масленица, Благовещение, Пасха. Были подготовлены праздники «Христос Воскресе во все времена!», «Пасха – праздник светлый, праздник народный», «Пасхальный колобок» и многие другие. Готовясь к этим замечательным праздникам, ребята разучивают праздничные песнопения, готовят выставки рисунков, поделок, пасхальных яиц, букетов, проявляют себя в кулинарном искусстве. Были организованы поездки г. Элисту для знакомства с буддийской культурой. Дети, преподаватели и родители посетили православный храм Казанской Божьей Матери и Хурул.

В нашей школе работает православный киноклуб, где учащиеся, а также преподаватели могут посмотреть православные фильмы, которые мы берём в храме Вознесения. После просмотра фильма «Форпост» был проведён диалог «За Христом пойдёшь, добрый путь найдёшь».

15 мая 2010 года в нашей школе проходил практический районный семинар для преподавателей «Панорама методических идей при преподавании спецкурса «Основы религиозных культур и светской этики»». На этом семинаре были показаны занятия детей четвёртых классов «Библия – Книга книг», «Милосердие и сострадание», «Золотое Правило этики», «Слава Вам, братья, славяне-просветители»

На этот семинар был приглашён настоятель храма Вознесения г. Ипатово протоиерей Михаил Лещина.

24 марта 2011 года проходил семинар для заместителей директоров по воспитательной работе «Духовно-нравственное воспитание». На этом семинаре были показаны классные часы и уроки по основам православной культуры:

- * О культуре русской речи и здоровье души;
- * Мир души;
- * Святое слово «Мама»;
- * Умей дружить, добро людям дарить;
- * С чего начинается Родина;
- * Масленица;
- * Совесть – внутренний судья человека;

На урок «Старинные праздники на Руси» я привлекала литературные произведения, стихи Бунина, Есенина, Пушкина. От этого мероприятие получилось ярче. Ученики более глубоко узнают о традициях, обычаях нашего народа. Говорю им о том, что они по праву наследников должны воспользоваться этим культурным богатством и преумножать его. Ведь если жива и осознана национальная память, то уже идёт незаменимая духовная работа, совершенствуется человек. Провожу ролевые игры: «Зачем творить добро?», «Человек среди людей». Здесь учащиеся составляют кодекс этики, который формирует толерантное отношение к людям, различающимся по этническим, религиозным и национальным признакам. Составляю задания так, чтоб работал весь класс. Это – «Прочитай и подумай», «Познай людей и самого себя», провожу анкетирования, из которых узнаю нравственные идеалы учащихся. Отмечаю, что души человеческие должны быть милосердны. На каждом уроке стараюсь вносить элементы самостоятельного поиска, так создаётся проблемность в обучении – важное основание для активной мыслительной деятельности учеников. Весьма важный ориентир в нравственном совершенствовании ребят – религиозные нравственные постулаты и моральные заповеди. Они испокон веков составляли костяк общественной нравственности. Вот почему культурологическое изучение религии уже само по себе много даёт в совершенствовании нравственного мира людей. Конечно, многое зависит от работы самой личности, осознания ею нравственного смысла жизни и на помощь приходит учитель, стимулируя усилия по самосовершенствованию. По словам А.П. Чехова «В человеке всё должно быть прекрасно – и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Стала крылатой образная мысль: «Ученик не сосуд, наполняемый знаниями, а факел, который нужно зажечь благородным огнём самосовершенствования».

В рамках проведения предметной Недели основ православной культуры с 28.02.11. по 5.03.11. был подготовлен ряд мероприятий в нашей школе. Целью проведения предметной недели является повышение интереса к православной культуре. Современные школьники обязательно должны приобщаться к культуре, традициям, которые существуют в России уже более тысячи лет. Русский народ сохранил в памяти, в быту, в речи, в литературе, искусстве, музыке, в праздниках и буднях множество

свидетельств приверженности православной вере. «Мировоззрение русского человека, как живая составляющая всей нашей культуры и всего исторического процесса, много веков было укоренено в Вере, соединено с жизнью Православной Церкви». [Рувинский Л. И. «Сознательная вера и духовное совершенствование». Педагогический вестник» Инкомбук 2000 г.] Воспитание нравственных качеств на основе отечественных духовных традиций способствует формированию личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. По словам Ф.М. Достоевского, «Православие есть начало нравственности и совести нашей». [Дрофеев В., Янушквичене О.Л. «Основы православной культуры для православной гимназии и воскресных школ»]

Проведение предметной Недели основ православной культуры в нашей школе стало доброй традицией, в этом году мы провели неделю ОПК второй раз. Мы постарались провести мероприятия таким образом, чтобы охватить всех учащихся школы. Были запланированы мероприятия с учётом возрастных особенностей детей, формы проведения мероприятий различны, включают разные виды творческой деятельности школьников: рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного искусства, развитие способностей сольного и хорового пения, слушание духовной музыки, чтение духовной поэзии, подготовка музыкально-сценических постановок.

Ознаменовал начало проведения Недели, прошедший накануне региональный тур Всероссийской олимпиады школьников по ОПК «Подвиг в духовной традиции». Все ребята были награждены сертификатами участника олимпиады. Любовь к родному краю, к родной культуре находит отражение в творческой деятельности учащихся. «Смысл жизни в красоте» (*М. Горький*) Под таким девизом была организована выставка рисунков «Красота Божьего мира». Моя ученица Роман Э. заняла второе место в районном конкурсе-выставке творческих работ. Особое место в реализации духовно-нравственного воспитания в нашей школе занимает взаимодействие учителей основ православной культуры, изобразительного искусства и трудового обучения. Организована творческая лаборатория. Результатом плодотворного сотрудничества педагогов является развитие творческой деятельности учащихся. Работы ребят, выполненные в различных видах техники, были представлены на выставках различного уровня. В рамках проведения Недели были даны мастер-классы по различным видам техники, в результате появились новые работы.

Прекрасные вышитые изображения Спасителя и Богородицы традиционно стали украшением выставки. Увлечение учащихся и учителей художественной фотографией нашло отражение в фотовыставке «Мир вокруг нас. Красота Божьего мира». Для выставки были отобраны лучшие

фотографии. В полном объёме фотографии транслировались в форме мультимедийной презентации в фойе школы. Частью Православия является прекрасная духовная литература, мудрые наставления и изречения, которые являются воплощением богатейшего духовного, исторического и нравственного опыта народа. Интегрированные уроки следует рассматривать, как важную предпосылку успешной ориентации в современном мире, сложность, многомерность, парадоксальность, которые требуют соответствующего отражения в организации различных звеньев образовательного процесса. Воспитание духовности, нравственного отношения к жизни, развитие художественного вкуса, комплексное приобщение ребёнка к миру искусства являются важнейшими задачами художественной педагогики. Изучение истории нашей Родины, нашего края тесно связано с православием. Проводя бинарные уроки «Храмы России», «Икона», «Монастырь» привлекаю дополнительный материал МХК, учащиеся занимаются проектной деятельностью, готовят поисковый, исследовательский материал - отмечен творческий проект «Дорога к храму», «Христианские семейные традиции». Ряд мероприятий в рамках проведения Недели был направлен на раскрытие исторически сложившихся традиций народной жизни. А сколько примеров как святая вера православная очистила, освятила, укрепила и укрепляет любовь к Отечеству. Православие пестовало негнубаемый дух русского патриотизма. Как писал историк Н.М.Карамзин «Каждый ревновал служить Отечеству: одни мечем, другие молитвою и делами христианскими»

Большое внимание уделяю патриотическому воспитанию. При изучении тем «Подвиг», «Любовь и уважение к Отечеству» привожу примеры из истории Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны, стараюсь, чтоб оформилось понятие Отечество, подвиг. И, конечно говорим о героизме, готовности к самоотдаче, самопожертвованию. Здесь воспитывает всё - и минута молчания, и призыв, и дрожь в голосе. После таких уроков ребята осознают нравственный долг перед поколением ветеранов. Учащиеся готовят поисковый материал «Военная летопись моей семьи», «России верные сыны» это позволяет им проявить личное отношение к понятиям, воспринимать себя как субъект национальной истории через это происходит духовное обогащение. Для учащихся начальной школы и среднего звена были проведены классные часы, общая идея проведения классных часов была направлена на раскрытие темы: «Духовный подвиг русских воинов». Помогли осуществить эту идею Совет ветеранов Ипатовского района, воспитанники военно-патриотического клуба «Патриот» МКОУ СОШ 6. Школьники узнали о том, как давно на протяжении веков ясно проявлялся промысел Божий о нашей Русской Земле, о её судьбе. Наши духовно-нравственные воинские традиции едины как для русской армии прошлых веков, так и для современной Российской армии. Ради жизни других людей гибли наши предки в войсках Александра Невского, Дмитрия Донского, Михаила Кутузова, Георгия Жуков. Ребята с

интересом и удивлением слушали рассказы о чудесах, которые совершались на фронте и в тылу. Солдаты, идя в бой, давали обеты Богу и оставались живы. Молебны, крестные ходы, именно в период Великой Отечественной войны наступило возвращение веры.

Проведение предметной Недели ОПК проходило в преддверии Международного женского дня, поэтому ряд мероприятий был посвящён образу Матери. «Образ Богоматери Донской – заступницы небесной» - так назывался классный час, проведённый для учащихся 7-8 классов. Это образ глубочайшей веры, кротости и смирения пред волей Божьей, это всегда символ материнства, символ благоговейной любви. Духовная музыка прекрасна всегда и везде: и в храме, и в концертном зале. Порадовал школьников своим выступлением народный ансамбль «Разноцветье». В рамках Недели были проведены библиотечные уроки, организована выставка литературы. Родительские собрания на духовно-нравственные темы прошли во многих классах в завершении Недели ОПК.

Преподавая основы православной культуры уже 3-й год, я провожу мониторинг своей деятельности и наблюдаю за детьми, есть ли изменения в их внутреннем мире, с удовольствием ли они идут на мои уроки.

В классах, где шло преподавание ОПК, был проведен опрос – 1) Необходим вам данный курс для изучения? 2) Нравится урок ОПК? 3) Интересно ли вам то, что вы изучаете?

Все из 75 опрошенных ответили на все вопросы – да! Анкетирование показало, что ребята начинают соотносить свои поступки с заповедями, что всё чаще слышишь в замечаниях друг другу: «А совесть твоя где?». Это вселяет надежду, что уроки не прошли даром, что у детей идёт постоянная работа над собой. Действительно, наши ученики с радостью приходят на эти уроки, ждут, когда будет следующий. Они много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. На уроках часто просто направляю беседу. Дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответы, а домашние задания выполняют с помощью родителей, что укрепляет семью.

Таким образом, уроки ОПК помогают формировать порядочного, честного, достойного гражданина, уважающего культурные традиции России.

Уроки ОРКСЭ нужны и важны. И нужны они именно в рамках обязательного образования. Считаю, что на воспитание 30% влияет личность учителя, его яркое слово, гражданская позиция, высокий нравственный уровень.

Хочется верить, что эти уроки добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества и непонимания. Но, чтобы они были таковыми, нам педагогам, необходимо совершенствоваться, учиться, встречаться и делиться опытом. Ведь только сообща можно добиться качественных и эффективных результатов. Судьба детей, а значит и будущее России пока зависит от нас. Поэтому нужно самим хранить духовный огонь.

«Возжигай ежедневно душеспасительную свечу в сердцах, доверенных тебе и награды не ищи».

Она душой бесменно в школе,
Она горит свечой во мгле
И в класс идёт, чтоб было вдоволь
Добра и счастья на Земле.
Она тропу укажет к Богу,
Она без лишних громких слов
Поможет взять с собой в дорогу
Надежду, веру и любовь.

Литературные источники:

1. Бородина А. В. «Основы православной культуры» Пособие для учителей –М.:ОПК 2006 г.
2. Дрофеев В., Янушкявичене О.Л. «Основы православной культуры для православной гимназии и воскресных школ».-М.:ПРО-ПРЕСС 2006г.
3. Егоров В.Б. «Современная наука и предание Церкви в школьном образовании: Поиск взаимосвязи» Обнинск 2008г.
4. Иванова С.Ф. «Введение в храм Слова. Книга для чтения с детьми в школе и дома». – М.:Школа-пресс 1994 г.
5. Рувинский Л. И. «Сознательная вера и духовное совершенствование». Педагогический вестник» Инкомбук 2000 г.

Преподавание основ ОРКС в рамках концепции духовно-нравственного воспитания

Школенко Ю. В., учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии «Интеллект» г. Эссентуки, руководитель городского методического объединения учителей ОРКиСЭ.

Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием в широком смысле этого понятия. В воспитании нет главного и второстепенного, как нет главного лепестка среди многих лепестков, создающих красоту цветка.

Каждый из нас должен быть не абстрактным воплощением педагогической мудрости, а живой личностью, которая помогает ребёнку познать не только мир, но и самого себя.

В. Сухомлинский

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. О необходимости духовно-нравственного воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни. В современном мире акценты в определении жизненных ценностей сместились в сторону материального, ушли в тень духовно-нравственные вопросы. Итог такой позиции - жестокость подростков по отношению к своим родителям, пожилому населению, друг к другу, неумение видеть прекрасное вокруг, незнание себя и, как следствие, непонимание происходящего вокруг, путаница в мыслях, жизненные «тупики».

Готовить человека к новой жизни необходимо с учетом формирования у него внутреннего стержня, внутренней крепости и понимания того, что он должен вначале человечно и лишь потом грамотно действовать в ситуации неопределенности.

Задача школы - дать ученикам не только знания о собственной истории, ключевых исторических фактах и датах, быте и нравах народа, но знания законов личностного развития. При этом важно не подавить детской восторженности и способности ребёнка радоваться и удивляться каждым мгновением жизни, любить и ценить жизнь, окружающий мир, людей. Именно здесь пролегает путь к духовной жизни.

Ответственность за сохранение духовности нации лежит, в первую очередь, на государстве, которое сделало решительный шаг в этом направлении путем введения курса «ОРК и СЭ». По словам протоиерея А.В. Кураева, цель курса – «привить детям навыки нравственного самоанализа. Чтобы ребенок открыл внутренний мир своей души, познакомился со своей душой. Чтобы он научился реагировать не только на боль в пальчике, но и на боль в своей совести. Чтобы он научился делать запросы к совести, прося ее ответить: к добру или к злу то или иное его стремление».

Курс интересен своим содержанием. Понимание и принятие личностью ценностей: **Отечество, семья, религия**. Знакомство с основными нормами морали и нравственности, понимание их значения, осознание ценности человеческой жизни.

Очевидно, что повышенный интерес к этой теме возник не случайно. Значительно возросло внимание к духовной стороне бытия человека и православной культуры в России.

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

Основной принцип, заложенный в содержания курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, которые и отражают

культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Обучение детей по программе курса направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Таким образом, цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

По итогам мониторинга, проведенному в течение 3 лет - 87% родителей оценивают введение курса положительно, 69% опрошенных родителей считают, что курс способствует расширению кругозора школьников, 56% - уверены, что курс формирует уважительное отношение к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям.

При анкетировании учащихся - 77% школьникам понятен и 84% - интересен новый учебный курс. 79% детей отметили, что обсуждают дома с родителями изученные в школе темы, получают помощь в выполнении домашних заданий.

76 % обучающихся 4 классов хотят продолжить в 5 классе изучение выбранного модуля, в то же время 19,6% высказали пожелание в 5 классе поменять изучаемый модуль.

В нашем городе выбор изучаемых модулей следующий: « Основы православной культуры»-546 ребят; «Основы мировых религиозных культур»-103 человека, «Основы светской этики»-278 ученика.

Таким образом, введение комплексного курса в 4 классах позволило отработать процедуры и механизмы взаимодействия участников образовательного процесса для обеспечения свободного и добровольного выбора учебного модуля курса родителями школьника.

Положительные аспекты в преподавании ОРКСЭ

1. Творческий подход в преподавании ОРКСЭ. Многие учителя находят и разрабатывают дополнительные материалы для преподавания курса. Часто это иллюстративный материал, аудио и видеоматериалы.

2. Реализация воспитательных задач курса.

3. Выбор активных и интерактивных форм обучения.

4. Интерес детей. Отмечается, что детям интересно на уроках. Учителя осуществляют связь изучаемого материала с жизнью детей, пытаются организовать диалоговое пространство урока, на таких занятиях чувствуется заинтересованность детей, ощущается особая атмосфера общей мотивации на разговор о вечных ценностях.

5. Заинтересованность педагогов. Подготовка к подобным урокам занимает у педагогов много времени, однако многие считают курс необходимым и выражают желание преподавать ОРКСЭ в дальнейшем.

В качестве инструментов освоения курса ОРКСЭ в урочной и внеурочной деятельности педагоги используют как традиционные, так и современные обучающие технологии. Среди них особо актуальны те, которые позволяют реализовать деятельностный подход к обучению (исследование, различные виды проектов, мозговой штурм, анализ жизненных ситуаций, игровые технологии, дискуссии).

Курс ОРКСЭ обеспечен в достаточной мере мультимедийными средствами обучения, что позволяет организовать изучение курса на современном уровне в интересной и увлекательной для учащихся форме. Компьютерное сопровождение преподавания курса позволяет одновременно использовать разноплановую информацию: тексты, аудио, видеоматериалы, презентации.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся.

В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

Задания на дом в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» имеют творческий, поисковый или проблемный характер.

На заседаниях методических объединений педагоги нашего города представили первый опыт преподавания модуля "Основы православной культуры", рассказали о наиболее удачных приемах и методах: исследовательской работе с текстом, методе кластеров, групповой работе, дискуссии, продемонстрировали творческие работы учащихся:

«Православные святые», «Православный храм как произведение искусства», « Мои друзья - люди разных национальностей и вероисповеданий», « Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы», совместные работы детей и родителей.

Одной из основных особенностей преподавания курса ОРКСЭ является безотметочная система оценки. Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

Несмотря на отсутствие традиционной балльной системы оценки, учителю доступны другие методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.

Самооценка учащихся по результатам урока (или внеурочного мероприятия). В данном случае, используются листы самооценки учащихся, которые раздаются в начале изучения новой темы или групповой работы. Примеров таких листов достаточно много, некоторые преподаватели

составляют длинный список вопросов для самооценки, однако базовые критерии достаточно просты:

- Я хорошо выполнил свою работу на уроке;
- Я мог выполнить работу значительно лучше;
- Я плохо работал на уроке.

Листы самооценки могут использоваться, например, для определения уровня вовлеченности и участия в групповой работе. Кроме того, листы самооценки могут использоваться для закрепления знаний, полученных на уроке, и стимулирования мотивации к дальнейшему поиску информации.

Еще одним видом самооценки является рабочий лист, который заполняют учащиеся во время экскурсии или визита представителя религиозной традиции. Помимо практических заданий (описать, нарисовать, отметить и т.д.), эти листы могут содержать колонку самооценки, которая фиксирует результаты всех видов деятельности учащихся.

Среди других методов оценки учащихся на уроках ОРКСЭ могут использоваться:

- мозговой штурм;
- концептуальные карты и таблицы (которые помогают организовать и систематизировать материал);
- составление логической последовательности (например, вы даете задание учащимся разложить карточки с предложениями или картинками таким образом, чтобы получился связный и последовательный рассказ);
- расстановка приоритетов (техника, позволяющая развить навыки выделения главных задач, которые необходимо выполнить в первую очередь и уделить наибольшее внимание);
- «Портфель» ученика, который представляет собой форму и процесс накопления образцов продуктов учебно-познавательной деятельности школьника. А в конце года организовывается его презентация.
- Тетрадь «Мои творческие работы» (эссе по итогам экскурсий, бесед, просмотра видеofilмов, кластеры).

В результате изучения ОРКСЭ ученик должен: **знать/понимать:**

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников, святынь.

уметь:

- описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;

- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

Воспитание детей было и остаётся самым трудным видом деятельности в мире. Что может быть сложнее и ответственнее, чем воспитать в человеке Человека?

Невзирая, а может, отвечая на вызовы времени, нам необходимо выбрать путь, который бы не разъединял поколения, а сближал их. Возможно, одним из шагов на этом непростом пути можно считать появление курса «Основы религиозной культуры и светской этики». Идея этого нового курса с родительской точки зрения проста. Если старшее и младшее поколения принадлежат разному времени, находятся на разных ступенях развития культуры и техники, сформировались в разных социальных, бытовых, информационных и даже экономических условиях, то объединить их может то, что не зависит от этих ступеней, условий, но имело большое значение для всех поколений, живших до нас, имеет значение и в наше время. Объединить нас, создать основу для содержательного диалога отцов и детей способна культурная традиция.

Поэтому каждый из модулей курса рассказывает школьникам о системе вечных ценностей, богатейшем и разнообразном опыте нравственной жизни, примерах человеческого подвига во имя высших идеалов. Родители выбирают тот модуль, который согласуется с семейными традициями, их мировоззрением, нравственными установками.

Одна из важнейших задач курса «Основы религиозных культур и светской этики» — это доверительное общение между родителями и детьми с опорой на нравственные основы семейной жизни. Счастье детей зависит от обстановки в семье, от степени взаимопонимания и доверия, от способности взрослых пережить все проблемы ребёнка, найти и сказать ему вовремя нужное слово.

Большинство родителей в той или иной мере ощущают недостаток живого общения с детьми. К сожалению, на разговоры о главном — о смысле жизни, о выборе ценностей, о добре и зле остаётся слишком мало времени. Но именно эти темы актуальны для младшего подростка, в котором начинает пробуждаться чувство взрослости. В этом возрасте особенно важно воодушевлять ребёнка, принимать активное, деятельное участие в его жизни. Но помогаем ли мы своим детям верить в то, что жизнь, несмотря на все проблемы и трудности, — великий и бесценный дар?

Новый учебный курс рассчитан именно на такое педагогическое партнёрство учителей и родителей.

Мы не имеем права забывать, что для ребёнка самый действенный образец жизнелюбия, нравственного самоопределения - это его родители.

Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся стали и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно приглашаются на итоговое мероприятие, завершающее курс «Основы религиозных культур и светской этики».

На этом знаковом мероприятии они не просто зрители, а соавторы и участники детских презентаций школьников, выполненные ими по результатам изучения модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики»: «Как я понимаю православие?», «Христианское отношение к природе», «Святые в отношении к животным», «Русские святые-воины (на примере святого: Александра Невского, Дмитрия Донского, праведного Федора Ушакова, Александра Суворова)», «Мое отношение к миру», «Мой дедушка- защитник Родины».

Успешность учебно-воспитательного процесса в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» напрямую зависит от продуктивности сотрудничества школы и семьи, педагогов и родителей в нравственном воспитании школьников.

Считаю, что изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики» поможет снять многие проблемы, связанные с социализацией детей, поэтому этот курс должен занимать в учебных планах образовательных учреждений России достойно место.